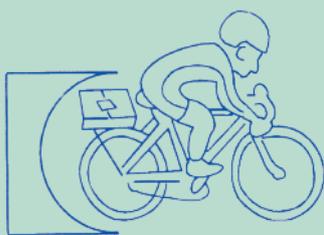




**N.52** REVISTA DE COMUNICACIÓN INTERNA DE LA OFICINA ESPAÑOLA DE PATENTES Y MARCAS.  
AÑO XVII 1<sup>er</sup> CUATRIMESTRE 2015



- LA OEPM Y EL 25 ANIVERSARIO DE LA WORLD WIDE WEB
- ARTE, PATENTES, AMETRALLADORA: LA GUERRA CIVIL, EL REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL Y LAS PATENTES
- ATISOA - LOS COMIENZOS



**MARCHAMOS**

**Edita:**

Oficina Española  
de Patentes y Marcas  
Paseo de la Castellana, 75  
28071-MADRID

**Coordinación:**

Asha Sukhwani  
Leopoldo Belda Soriano

**Comité de Redacción:**

Valentín Anguiano Mañero  
Ana Cariño Fraise  
Mónica Castilla Baylos  
Coro Gutiérrez Pla  
Rosario Revuelta Pollán  
Ignacio Rodríguez Goñi

**Colaboraciones:**

Leopoldo Belda Soriano  
Ana Cariño Fraise  
Joel Mora Monge  
Carmen del Olmo Ochoa  
Gerardo Penas García  
José de Roda-Clavería Cassinello  
Carolina Sánchez Margareto  
Asha Sukhwani  
Carlos Turmo

**Foto portada:**

Imágenes relacionadas con distintos  
artículos de este número

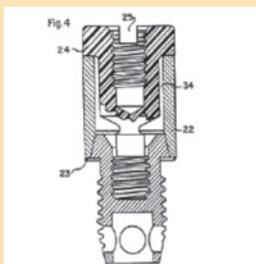
**Contraportada:**

Fotos de Joel Mora

**NIPO:** 073-15-010-3

**Dep. Legal:** M-20631-2009

# SUMARIO



**EDITORIAL** .....3

**LA OEPM A FONDO** .....4

- 25 Aniversario de la World Wide Web
- ARTE, PATENTES, AMETRALLADORA. La Guerra Civil, el Registro de la propiedad industrial y las patentes
- Los comienzos
- Encuentro con los otros Grifols

**NOTICIAS DE LA OEPM** .....25

- Accésit para la OEPM en los Premios IN'NOVA MINETUR 2014
- Pago con tarjeta bancaria de precios públicos
- Nueva sección en la web de la OEPM dedicada a PYME y emprendedores
- Tramitación del proyecto de ley de patentes en el parlamento
- Novedades en el programa Iberoamericano de propiedad industrial (IBEPI)
- Convocatoria 2015 de las subvenciones para el fomento de las solicitudes de patentes y modelos de utilidad
- Accésit para la OEPM en la X Edición de los premios MADRI+D
- Asistencia a Ferias

**VISITAS RECIBIDAS EN LA OEPM** .....28

- Visita a la OEPM de la oficina de propiedad intelectual e industrial China (SIPO)
- Visita de representantes del IPPD de Jordania a la OEPM

**COLABORACIONES** .....29

- Descubriendo España
- Pintando un cuadro

**PATENTES QUE HICIERON HISTORIA** ..37

- El implante dental

**EL MUNDO DE LAS MARCAS** .....38

- La marca tridimensional para establecimientos comerciales: El caso APPLE

**PATENTES CURIOSAS** .....39

- Cápsula de baño portátil
- MARK TWAIN y sus patentes

**Y**a estamos aquí un año más, el **2015**, que esperamos sea el de la aprobación de la nueva **Ley de Patentes**, una Ley que permitirá que a diferencia de lo que ha venido ocurriendo hasta ahora, las patentes se concedan únicamente a aquellas invenciones que cumplan con los requisitos de **patentabilidad**. La entrada en vigor de esta Ley no debe considerarse el final, sino el comienzo de una nueva etapa llena de retos para el **Departamento de Patentes e Información Tecnológica** y para la **OEPM**.

Abrimos la sección **OEPM A FONDO** con un artículo de **Carlos Turmo** dedicado a los **25 años de Internet** y como se han vivido en la **OEPM**, continuamos con un artículo que trata de las vicisitudes vividas por el **Registro de la Propiedad Industrial** durante la **Guerra Civil española** y de la relación entre dicha guerra y algunos inventos y sus inventores. A continuación tenemos un artículo de presentación de **ATISOA (Asociación de Titulados Superiores de Organismos Autónomos del Ministerio de Industria Turismo y Comercio)**, que aunque se fundó en 2009 está inmersa en un proceso de revitalización. Terminamos la sección con un resumen de la presentación que **D. Juan Ignacio Jorquera** del grupo **Grifols** ofreció dentro de la iniciativa **"Encuentro con los otros"**.

Dentro de la sección **NOTICIAS** cabe resaltar la nueva sección dedicada a las **PYMES** en el sitio **WEB** de la **OEPM** que en sus pocas semanas de vida ha tenido un gran éxito y la comparecencia de **expertos** en patentes ante la **Comisión de Industria del Congreso**, dentro de la tramitación del **proyecto de Ley de Patentes**. En **VISITAS** destacamos la estancia de **20 funcionarios** de la **SIPO (Oficina de la Propiedad Intelectual de China)** en la **OEPM** durante el pasado mes de diciembre.

Dentro de **COLABORACIONES**, en este número tenemos una recopilación de las experiencias vividas en la **OEPM** y en España por **Joel Mora**, funcionario costarricense que nos deja tras 2 años entre nosotros como coordinador internacional del programa **LATIPAT** y un artículo de **José de Roda-Clavería**, que acaba de jubilarse, sobre **"cómo pintar un cuadro"**.

Finalizamos con las secciones habituales: **"Patentes que hicieron historia"** dedicada al implante dental, cuyo inventor falleció recientemente, **Invenciones curiosas** y **"El mundo de las Marcas"** de **Carolina Sánchez**, en esta ocasión dedicado a la **marca tridimensional** para establecimientos comerciales.

**EL COMITÉ DE REDACCIÓN DE MARCHAMOS**



# LA OEPM A FONDO

## 25 ANIVERSARIO DE LA WORLD WIDE WEB

Se cumplió en el 2014 el 25 aniversario de la **World Wide Web** y el 17 de mayo se celebra la XI edición del Día Mundial de Internet. Internet tiene más años, concretamente se crea por el Departamento de Defensa (**DoD**) como la red **ARPA** en los años 60 y es por ello una iniciativa militar. Se pretendía crear una red mallada no vulnerable a ataques a la infraestructura. Luego se convirtió en una red científica y universitaria poco amigable para otros colectivos menos técnicos.



En 1989 Tim **Berners Lee** preparaba en el CERN en Ginebra lo que sería el primer servidor WEB. En marzo de ese año prepara la primera propuesta que define la web y el hipertexto. Aunque la primera página web se publica el 30 de abril de 1993. EL propósito de Berners-Lee era organizar la información distribuida de forma que estuviera disponible para todo el mundo en el CERN de forma cómoda y eficaz. Para ello definió el HTML (Hypertext Markup Language) basado en el SGML.

En el año 94 asistí a un curso de redes en la politécnica en el que después de varios días de navegar por internet a base de comandos ftp, ping, telnet, gopher, mail, traceroute, etc. quedé bastante impresionado. Obtener archivos de una universidad americana, o ver como haciendo un ping a una dirección en Canadá pasaba por Japón parecía entonces sorprendente. El último día el profesor nos comentó que había un formato nuevo de internet en el que se veían imágenes, como las fotos de los profesores y que requería un cliente llamado navegador.

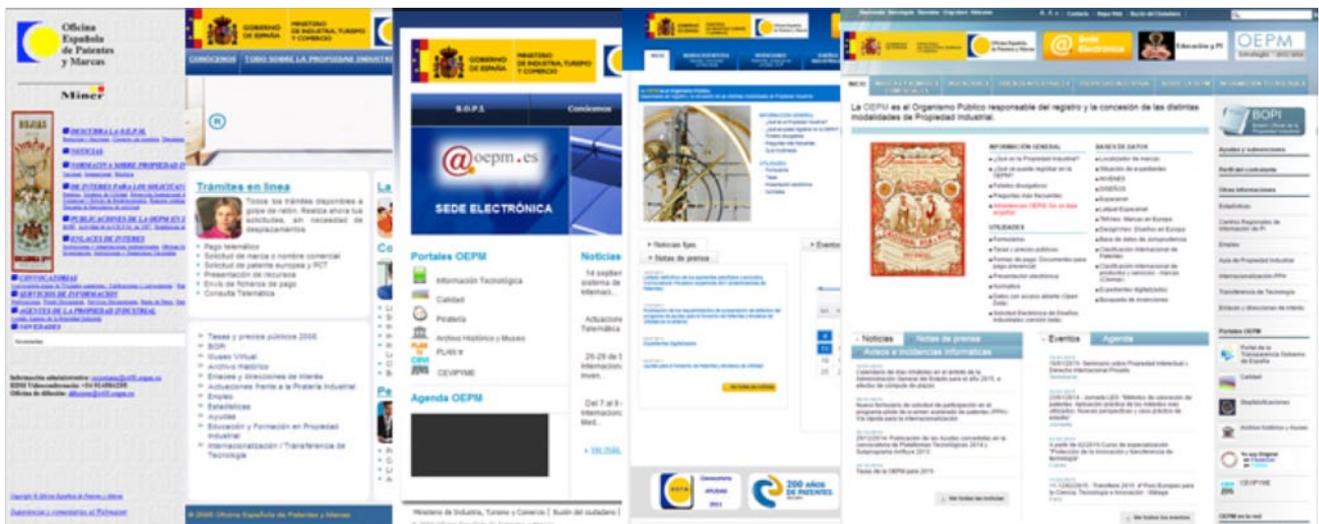
En el Tecnimap de Mallorca de 1995 la presentación de la Universidad de Granada de su web atrajo gran atención hasta el punto de colapsar la sala. Todos los asistentes estábamos ansiosos de conocer esa novedad. Mosaic y Netscape fueron de los primeros navegadores más extendidos. Mosaic fue otro facilitador al permitir navegar por contenidos de forma intuitiva y sencilla. En la oficina habíamos comprado un servidor y Marisa Palmero de SPEP venía para gestionar las redes de la oficina entonces Novell. Finalmente en el servidor se instaló el Internet Information Server y rápidamente empezamos a crear contenidos para la nueva web de la oficina. Toda la documentación se trasladó a formato PDF para darle valor en la red y los formularios de solicitud se prepararon en PDF rellenable.



A partir de ahí se hacían innovaciones continuas. El uso de una pasarela llamada GWeb permitió publicar SITADEX en la web con poco esfuerzo, aun con un formato de pantalla clásica. Las estadísticas nos indicaban que los servicios eran muy apreciados. El trabajo de SPEP que desde el año 87 venía editando los folletos de patentes en LATEX, se pudo reaprovechar convirtiendo en PDF todos y publicándolos en Internet con una herramienta llamada "Mistral" (luego sustituida por Invenes).

El mundo de la propiedad industrial vio el impacto de este fenómeno. Al principio fue ignorado y aquí quiero recordar que el Vicepresidente de la EPO en una reunión del Working Party on Technical

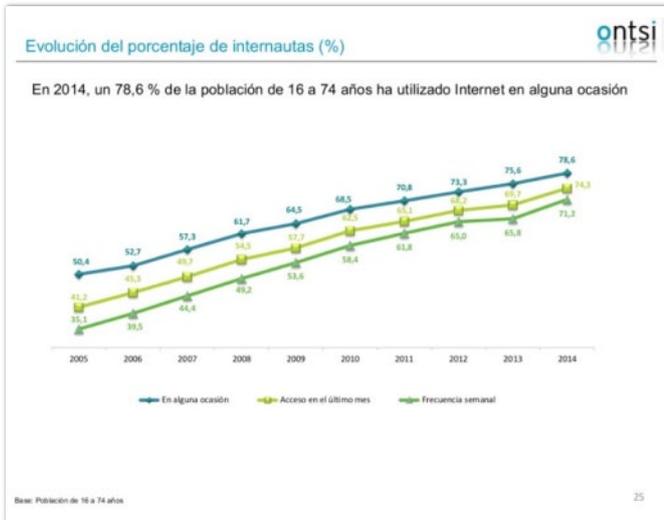
Information (WPTI) sentenció que Internet era como la biblioteca nacional de Francia con todos los libros por el suelo, vamos un caos. Entonces se desarrollaban servicios de clasificación de contenidos como Yahoo, Olé y Ozú. No tardaría mucho en cambiar la percepción y Espacenet se presentaba en la Oficina con la presencia del Ministro Piqué y el Presidente de la EPO. La EPO no pudo comprar el dominio epo.com ya que alguien lo registró en el 94 con la intención de revénderselo a la oficina. Finalmente en 1998 adquirió el dominio epo.org que hoy utiliza. Posteriormente Google revolucionó los servicios de búsqueda. El algoritmo PAGE nos daba la información más relevante en pocos segundos. Europa veía perder el tren y Francia y Alemania promovieron el proyecto QUAERO. Un buscador europeo promovido por esos gobiernos. Chirac y Schroeder lo anunciaron en 2005. Si hoy queremos saber algo sobre Quaero hay que buscar en Google.



Otra circunstancia remarcable es el apoyo que USA daba al progreso de Internet. Conocían claramente el potencial que iba a tener en la economía. En el SCIT (Standing Committee on Information Technology), un comité tecnológico de OMPI, interesante pero que no pasó de intentar autodefinirse, la delegación americana insistía en la importancia de potenciar Internet en la propiedad industrial. Era el mensaje de Al Gore entonces Vicepresidente de Estados Unidos, que seguramente se llevaba a todos los foros donde participaban. El proyecto más relevante Wiponet pretendía crear una red propia de oficinas de propiedad industrial.

Otro de los fenómenos interesantes es el de los nombres de dominio. Otra de las claves del éxito de la web es el uso de las **URL** (Unique Resource Location) que permiten utilizar nombres comprensibles, los nombres de dominio, en lugar de las direcciones numéricas de Internet. La popularización de la Web hizo de los nombres de dominio una propiedad inmaterial de nuevo cuño. Los dominios en el espacio **“.com”** se solicitaban frenéticamente y podían alcanzar elevadísimos precios. El espacio **“.es”** era entonces muy rígido no permitiéndose otros dominios de segundo nivel que no correspondieran a nombres de entidades o sus signos distintivos. Esa característica daba seguridad a los navegantes que sabían que el dominio se correspondía a la razón social o la marca del titular del dominio. La OEPM tiene su dominio oepm.es desde mayo de 1995. En 2005 se liberalizó el dominio **“.es”**, se podían pedir ya nombres de cualquier tipo,

la Ley 11/2007 llamó a la administración pública a usar el dominio “gob.es” a fin de evitar riesgos de confusión de identidades.



En el 2000 llegó la burbuja **puntocom**. No era posible ir a un hotel y no encontrar en el lobby grupos de gente manejando modelos de negocio para sus proyectos web. El dinero estaba ansioso de invertir en nuevos proyectos web y los proyectos más grotescos encontraban financiación. Los técnicos con conocimiento de esa tecnología cambiaban continuamente de empresa aumentando sus salarios. Los costes de los proyectos también aumentaban y en la administración veíamos escandalizadas ofertas disparatadas para hacer proyectos web. Terra fue sin duda el paradigma de la burbuja. Telefónica constituyó

Terra comprando varios portales. Los vendedores obtuvieron pingües beneficios de la operación. Su salida a bolsa fue espectacular, en un mundo que se podía valorar una empresa por el tráfico potencial, sin tener en cuenta ni fundamentales ni tráfico real, esto es, humo. El pinchazo de la burbuja fue como siempre desolador.

Uno de los fenómenos singulares de Internet es que sus contenidos son cambiantes y hoy es difícil saber que se publicó en 1999. Una iniciativa, archive.org, preserva los contenidos históricos de las webs. Archive.org quiere evitar la zona oscura que se puede producir por no conservar los contenidos digitales que nuestra era produce. Las fotos de nuestros abuelos tienen más garantías de sobrevivirnos que los millones de selfies y demás material que producimos con nuestros móviles y subimos a Facebook.

En el 2000 se propuso llevar la navegación a los móviles mediante el protocolo **WAP**. En MCYT preparamos unas páginas, pero realmente era un camino con poco futuro. Las velocidades de conexión y las limitaciones del protocolo WAP no permitían crear servicios útiles. Hoy la navegación en el móvil tiene poco que envidiar a la navegación en el PC. Bien por la creación de las llamadas App's bien por el uso de protocolos **HTTP** modernos, podemos obtener buenas sensaciones de navegación en los móviles y las tabletas. Y lo que es más importante, el parque de móviles es inmensamente mayor que el de PCs, por lo que la población usuaria ha aumentado considerablemente.

Uno de los fenómenos más rompedores en la historia de Internet fue el intercambio de ficheros peer to peer (P2P). **Napster** en 1999 permitía que los usuarios compartieran la música contenida en sus ordenadores. El intercambio de música o libros entre particulares nunca ha sido visto con recelo. Pero el **P2P** suponía un intercambio masivo de ficheros que las sociedades gestoras de derechos de propiedad intelectual han perseguido. Luego eDonkey y Bittorrent alcanzaron notoriedad optimizando los servicios P2P.

Con el tiempo la Internet de los contenidos dejó paso a la Internet del multimedia, con Youtube y Spotify como máximos exponente y de las redes sociales: Facebook y Twitter han revolucionado de nuevo la red. **WhatsApp** se ha convertido en el medio preferido de comunicación dejando a las operadoras sin sus ingresos por SMS. De la misma forma Skype es ya un estándar de video conferencia gratuita.

Un nuevo paradigma llamado la **Nube** ha venido a cristalizar lo que ya era un hecho, que cada vez más servicios los obtenemos en Internet. Es realmente un término en parte técnico, en parte comercial, ya que los servicios alojados o remotos ya existían desde hace años, pero sólo ahora Microsoft ofrece su Office en la red o Google ofrece un servicio similar con GoogleApps.



Paypal viene a irrumpir como medio de pago común en Internet para el que sólo necesitamos de una cuenta de correo electrónico asociada. La moneda virtual **Bitcoin** se establece como un sistema P2P de moneda sin autoridad que la respalde y con alta seguridad permitiendo hacer pagos anónimos e inversiones en esa moneda. **Ebay** se consolida como la tienda virtual universal donde todo se compra y vende. China pone su firma en el fenómeno del comercio electrónico con alibaba.com como uno de los sitios más importantes del mundo en ese sector.

La red ha tenido un impacto positivo, entre otros, en el mundo del viaje. Los buscadores de viajes, hoteles, etc. han facilitado enormemente esa actividad. Trypadvisor o Booking.com permiten organizar un viaje con facilidad, buscar hoteles con los mejores precios y en pocos minutos disponer de toda la logística para ello.



El fenómeno más reciente son los servicios colaborativos. El mejor antecedente en materia de colaboración es la Wikipedia, iniciativa que se nutre de los conocimientos de los internautas para mantener una gran enciclopedia comunitaria. La convivencia de la comunidad en la red, permite que un usuario ofrezca cocinar para otro u ofrezca servicios de cuidado de animales con facilidad. El fenómeno **Crowdfunding**, **Uber**, **Airbnb** y otros servicios crean inquietud en los servicios tradicionales. La hostelería, el transporte público miran con recelo estos servicios que permiten poner en contacto a particulares para ofrecer financiación, servicios de transporte o alojamiento. Pero en el campo social iniciativas como change.org permiten apoderar a los ciudadanos para manifestarse electrónicamente contra los problemas que se quieren atacar. Uno de los beneficios de la colaboración en la red son los sistemas de clasificación. Los usuarios pueden calificar tiendas on line, hoteles, películas, etc. ayudando a los demás a tomar decisiones.

Creo que en las próximas décadas vamos a seguir viendo nuevos servicios que hoy no somos capaces de imaginar. Lo que nos anuncia para el futuro inmediato es el Internet de las cosas que supone que todos los objetos estarán en Internet y tendremos control sobre ellos: coches, electrodomésticos, sensores, sistemas de seguridad, etc. Los elementos “vestibles” pueden suponer cambios importantes en nuestra forma de interactuar. Otro elemento emergente es el Bigdata que permite explotar las ingentes cantidades de información no estructuradas disponibles y obtener beneficios de ella.

Tim Berners Lee con motivo del 25 aniversario propone una **Carta Magna** para Internet. Una carta Magna construida mediante Crowd Sourcing. Esta tiene que tener algunas bases, como extender la actual comunidad de usuarios (actualmente un 40% de la población mundial está conectada), evitar la fragmentación de la red, conservar la privacidad, garantizar la neutralidad de la red. Es decir convertir la red en la base del desarrollo de los principios democráticos. Una red al servicio de sociedad que permita llevar los valores humanos a cualquier rincón de la tierra.

*Carlos Turmo*

# ARTE, PATENTES, AMETRALLADORA

## La Guerra Civil, el Registro de la propiedad industrial y las patentes

<sup>1</sup> La guerra civil española puede considerarse uno de los acontecimientos históricos más dramáticos de la historia española. Sus repercusiones se extendieron a todos los ámbitos de la sociedad española, incluyendo la propiedad industrial y más particularmente las invenciones y su protección mediante patente.

### LOS DOS REGISTROS DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL DURANTE LA GUERRA CIVIL

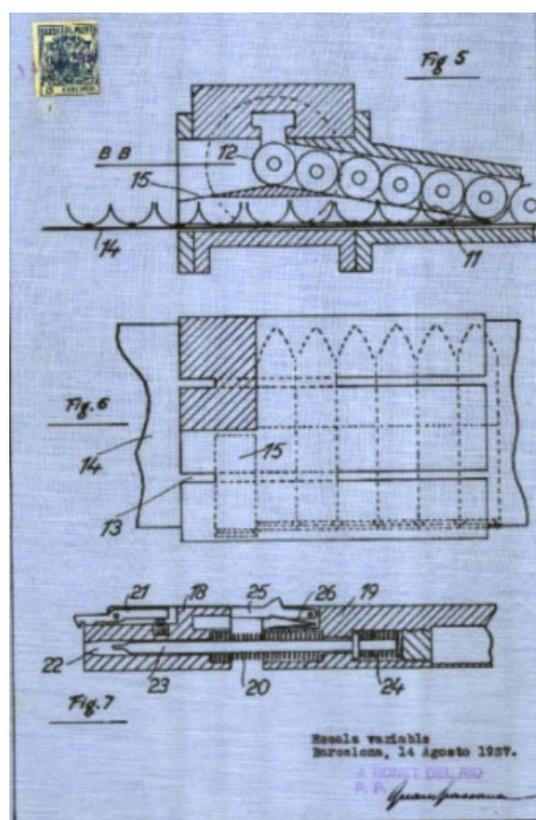
Tras la sublevación del 18 de julio de 1936 y su triunfo en algunas zonas del territorio español, el 24 de julio de 1936 se creó la Junta de Defensa Nacional<sup>2</sup> con sede en Burgos y que gobernó la “zona nacional” o “sublevada” desde el 3 de octubre de 1936 hasta el 31 de enero de 1938, cuando sus funciones fueron asumidas por el primer gobierno de Francisco Franco. Dicha Junta asumió por tanto también todas las tareas relacionadas con la propiedad industrial. Asimismo, se constituyó la denominada Junta Técnica del Estado<sup>3</sup> a la que pertenecía la “Comisión de Industria, Comercio y Abastos”<sup>4</sup>. Dentro de la misma y mediante orden de 17 de febrero de 1937 se constituyó un “negociado de Propiedad Industrial” que en la práctica era el Registro de la Propiedad Industrial de la “zona nacional”.

Este fue el registro de la propiedad industrial utilizado para la presentación de gran parte de las solicitudes de patentes químico-farmacéuticas alemanas hasta el fin de la guerra<sup>5</sup>. Se acumuló mucho retraso, pues en realidad lo único que se hacía

era recibir las solicitudes, las cuales no se examinaron en Madrid hasta que no finalizó la guerra.

Por otro lado, el Registro de la Propiedad Industrial de la zona republicana siguió trabajando en su ubicación dentro del Palacio de Fomento, frente a la estación de Atocha y se continuaron tramitando y concediendo patentes, como lo atestiguan las siguientes, dedicadas a armas:

**Patente de número de publicación ES143856**, referida a “una disposición mecánica para tiro mediante cañones antiaéreos”. Indudablemente, la mejora de la artillería antiaérea era una necesidad en aquellos años.



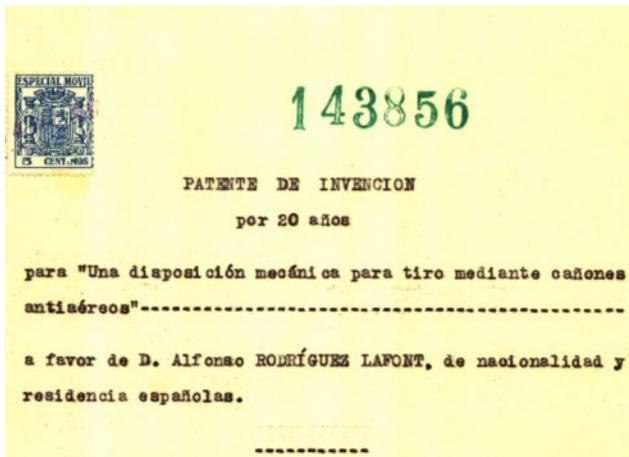
<sup>1</sup> Título inspirado en la serie “Arte, Cine, Ametralladora” de Ricardo Baroja

<sup>2</sup> Junta de Defensa Nacional [http://es.wikipedia.org/wiki/Junta\\_de\\_Defensa\\_Nacional](http://es.wikipedia.org/wiki/Junta_de_Defensa_Nacional)

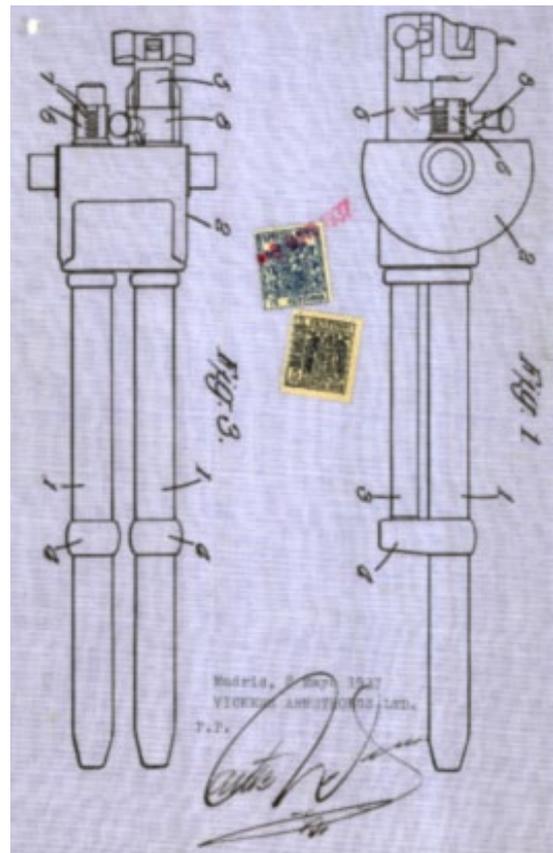
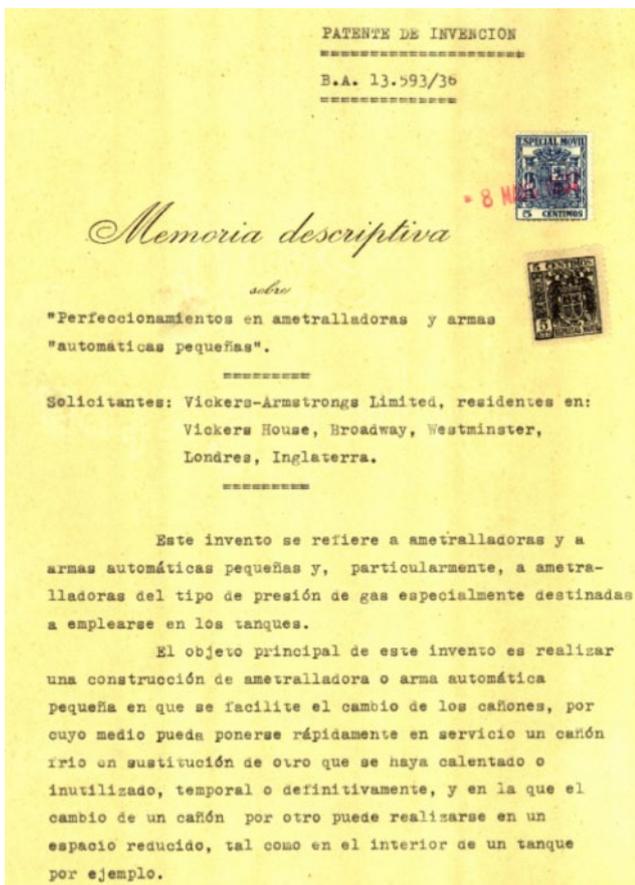
<sup>3</sup> Junta técnica del Estado. [http://es.wikipedia.org/wiki/Junta\\_T%C3%A9cnica\\_del\\_Estado](http://es.wikipedia.org/wiki/Junta_T%C3%A9cnica_del_Estado)

<sup>4</sup> **Comisión de Industria, Comercio y Abastos**

<sup>5</sup> La Industria Químico-farmacéutica alemana en España (1880-1949), Rafaela Domínguez Vilaplana, Antonio González Bueno (Universidad Complutense), Revista ILUIL, Vol. 32 2009



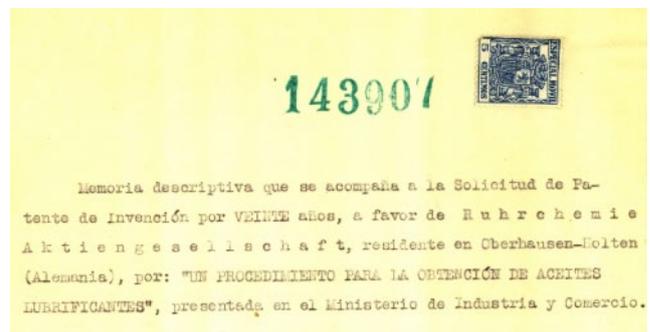
De que había un mercado para armas da idea también la concesión de la **patente de número ES143632**, cuyo titular era una empresa británica y se refería a "perfeccionamientos en ametralladoras y armas automáticas pequeñas". A pesar del "pacto de no intervención"<sup>6</sup>, estos fabricantes de armas británicos parece que confiaban en hacer negocio durante la guerra civil española.



**Figuras de ES143632  
(con póliza republicana y franquista)**

Llama la atención que también se presentaron solicitudes de patente de origen alemán en Madrid, a pesar de que la mayoría prefirieron acudir al negociado de Burgos:

**ES143907 "procedimiento para la obtención de aceites lubricantes" (Ruhrchemie A.G.)**



EL BOPI (Boletín Oficial de la Propiedad Industrial) se siguió publicando en el Registro de Madrid durante toda la guerra.

<sup>6</sup> El pacto de no intervención  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Comit%C3%A9\\_de\\_No\\_Intervenci%C3%B3n#El\\_.22Pacto\\_de\\_No\\_Intervenci.C3.B3n.22](http://es.wikipedia.org/wiki/Comit%C3%A9_de_No_Intervenci%C3%B3n#El_.22Pacto_de_No_Intervenci.C3.B3n.22)



En el número de 16 de octubre de 1936<sup>7</sup> se publicó una orden ministerial por la que se prorrogaban todos los plazos y términos de vencimiento administrativo relativos al “Ministerio de Industria y Comercio”, dadas las especiales circunstancias de esos días. También llama la atención la nota publicada en el número de 1 de octubre de 1936<sup>8</sup>, mediante la cual se quería controlar el acceso a los documentos de patentes relativos a armas:

#### AVISO IMPORTANTE

**Por razón de las actuales circunstancias y a los efectos de poder, en todo momento, ejercer el oportuno control, se advierte a los señores Agentes de la Propiedad Industrial y a los interesados que soliciten copias de patentes relacionadas con procedimientos o artefactos de guerra que, juntamente con la petición de expedición de copias, acompañarán una declaración, por escrito, en la que harán constar el nombre y residencia del peticionario de las mismas. Los que las hubieren solicitado con anterioridad al presente «aviso» y con posterioridad al 15 de julio próximo pasado, deberán acreditar dicho extremo en el improrrogable plazo de diez días a partir de la fecha del presente BOLETIN OFICIAL.**

Como era de suponer muchas de las marcas publicadas estaban vinculadas al bando republicano:

109.768. Don Bernabé García Grande, domiciliado en Madrid, Ríos Rosas, 18. Una marca para distinguir papeles de todas clases.



169.751. D. Ramón Torta Figuls, domiciliado en Barcelona, Carmen, 54. Una marca para distinguir agua de ocltr, bebidas gaseosas, bebidas refrescantes, sodas refrescantes a base de frutas, bebidas aperitivas no alcohólicas, granulados, hielo artificial, helados y neveras.

## TAMBIÉN EN LOS EE.UU HUBO DOS OFICINAS DE PATENTES

El caso español no es el único en el que durante una guerra civil han coexistido dos Registros de la Propiedad Industrial. Precisamente en el número de 26 de Diciembre de 1937<sup>9</sup> del “New York Times” se resaltaba que a pesar de la guerra en España, el Registro de la Propiedad Industrial seguía funcionando y asimismo se comentaba que en los mismos Estados Unidos también se había dado el caso de la existencia de varias oficinas de patentes. El primero de ellos había sido el del estado de Texas, que había contado con una Oficina de Patentes propia durante su período de existencia independiente (1836-1845) y el segundo ocurrió durante la guerra de secesión, cuando una de las primeras medidas del gobierno confederado había sido la creación de una Oficina de Patentes propia en 1861, que llegó a conceder alrededor de 266 patentes<sup>10</sup>.

<sup>7</sup> Boletín Oficial de la Propiedad Industrial (Num. 1203) Madrid, 16 de octubre de 1936

<sup>8</sup> Boletín Oficial de la Propiedad Industrial (Num. 1202) Madrid, 01 de octubre de 1936

<sup>9</sup> “War fails to stop Spanish invention” New York Times, 26/12/1937

<sup>10</sup> Confederate Invention: The Story of the Confederate States Patent Office and Its inventors. H. Jackson Knight. October 2011



**Palacio de Fomento, donde se ubicaba el Registro de la Propiedad Industrial**

En este contexto relativo a la importancia de que todos los estados cuenten con una Oficina de Patentes se puede reproducir la conocida cita de Mark Twain, famoso escritor y aficionado a las invenciones y sus patentes, en su novela “Un yanqui en la corte del Rey Arturo”:

*“A country without a patent office and good patent laws was just a crab, and couldn’t travel any way but sideways or backwards.”*

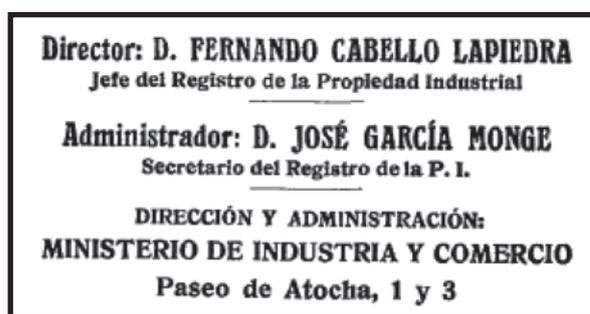
Que se puede traducir como que un país sin una Oficina de Patentes y una buena Ley de Patentes era como un cangrejo y no podía viajar hacia ningún lado salvo lateralmente o hacia atrás.



**Artículo del New York Times (26/12/1937)**

## LOS ASESINATOS Y PERSECUCIONES POLÍTICAS EN EL REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL DE MADRID DURANTE LA GUERRA CIVIL.

Una curiosidad en relación con el BOPI publicado en Madrid durante la guerra es que en los primeros números a partir del 18 de julio de 1936, aparecían en la cabecera el nombre del director y del secretario, pero dichos nombres desaparecieron a mediados de noviembre de 1936 y no se volvieron a publicar.



Todo apunta a que la desaparición de los nombres tiene que ver con el asesinato del secretario José García-Monge por motivos políticos en septiembre de 1936 según una esquela publicada en el ABC de Madrid<sup>11</sup>, aunque se desconocen las circunstancias que rodearon a dicho crimen.



Una vez concluida la guerra, en el primer BOPI<sup>12</sup> que se publicó (1 de abril de 1939), apareció una relación de los trabajadores del Registro que

<sup>11</sup> Diario ABC, 26/04/1939, página 20

<sup>12</sup> BOPI (Num, 1248 y 1249) Madrid, 01 y 16 de abril de 1939

habían sido asesinados durante el conflicto, así como de aquellos que habían fallecido de muerte natural por las penosas condiciones vividas en Madrid. Lo que no conocemos es cuántos trabajadores del Registro serían objeto de la persecución política de otro signo que entonces comenzaba.

*Victimas de la persecución, reservada por Dios para sus elegidos, cayeron a manos de la furia roja, JOSÉ GARCÍA MONGE y DE VERA, el constante Secretario, Subjefe del Registro de la Propiedad Industrial, investigador incansable, trabajador y competente, fraternal colaborador, que formó parte de las Delegaciones españolas en las Conferencias internacionales de El Haya en 1925 y de Londres en 1934; RAFAEL BERMUDO, el honorable y bondadoso Jefe de Sección nuestro contable y asiduo confeccionador del BOLETÍN OFICIAL, corazón de niño; ARTURO SÁNCHEZ FRAGUEIRO, inteligente Jefe de Transferencias, de competencia jurídica reconocida en estas materias; JOSÉ MARÍA DE LA TORRE DE RODAS, Examinador de Marcas, el número uno de su promoción, de brillante porvenir, estudioso e inteligente abogado de destacada actuación católico-social; JOSÉ MARÍA GONZÁLEZ HERRERA, caballeroso y distinguido Oficial de la Sección de Nombres Comerciales, activo y diligente, conocedor del servicio que tenía encomendado; ILDEFONSO PEÑA, funcionario probo y constante de la Sección de Patentes, siempre dispuesto al trabajo y cuidadoso de su prestigio.*

*Para todos ellos el recuerdo imborrable y perenne.*

*¡José García Monge!*

*¡Rafael Bermudo!*

*¡Arturo Sánchez Fragueiro!*

*¡José María de la Torre de Rodas!*

*¡José María González Herrera!*

*¡Ildefonso Peña!*

Dentro de las tribulaciones vividas en Madrid y más particularmente en el Registro de la Propiedad Industrial durante la guerra, hay un episodio que se conoce gracias a la obra "La Forja de un rebelde" de Arturo Barea<sup>13</sup>, el cual había trabajado durante muchos años como agente de la propiedad industrial y había mantenido una relación prácticamente diaria con los funcionarios del registro. En el tercer volumen de la trilogía "La forja de un rebelde", titulado "la llama" y más concretamente en su capítulo V "el combustible" Arturo describe a los funcionarios del Registro con los que tenía contacto habitual y entre ellos se encuentra D. Pedro:

*"Jefe de la oficina de marcas de comercio, era un hombrecillo frágil y delgado, con una cabeza pequeña, cuyo pelo estaba cortado al rape, salvo un tupé, parecido al flequillo revuelto de un chico travieso. Tenía una vocecilla suave y aguda a la vez, completamente femenina. Procedía de una familia rica y era profundamente religioso, sin vicio grande o chico, metódico, meticoloso en los más ínfimos detalles, la única persona en toda la oficina, y*

*posiblemente en todo el ministerio, que llegaba a la oficina a la hora de entrada y no la abandonaba hasta algo después de la hora de salida. Era incorruptible e insensible a la presión política. Únicamente un sacerdote podía hacerle cambiar una decisión, porque un sacerdote era para él un ser infalible."*

Posteriormente, en el capítulo VI titulado "la chispa", se describe el ambiente de miedo que reinaba en el Registro tras el asalto al "Cuartel de la Montaña"<sup>14</sup> y como Arturo consideraba a D. Pedro una buena persona:

*"En el Registro todo estaba revuelto. Una docena de empleados de las diferentes agencias de patentes estaban en el salón, pero detrás de las ventanillas no había nadie..."*

*...Don Pedro estaba enterrado entre montañas de papeles, trabajando febril.*

*- ¡Hola, Barea! ¿Quería usted algo de mí?*

*- Nada, don Pedro. Saludarle. Me han dicho que estaba usted aquí y he entrado a darle los buenos días. La verdad es que no esperaba verle hoy aquí.*

*- ¿Qué quería usted que hiciera? ¿Esconderme? Nunca he hecho daño a nadie y nunca me he mezclado en política. Naturalmente, tengo mis opiniones, como usted sabe bien, Barea.*

*- Sí. Sé qué opiniones tiene usted y precisamente ahora me parecen un poco peligrosas..."*

Posteriormente Arturo Barea describe como años antes D. Pedro había pagado el tratamiento médico de un empleado de una agencia de patentes que padecía tuberculosis.

*"...Y ahora, ¿cómo podía yo discutir con este hombre a quien respetaba inmensamente, aunque no estuviera conforme con sus ideas políticas? La discusión languidecía miserablemente. Por fin don Pedro se levantó de la silla y me alargó la mano:*

*- Yo no sé lo que va a pasar aquí, Barea, pero pase lo que pase...*

*- Si algo le pasa a usted, llámeme..."*

Finalmente Arturo Barea y por medio de su amigo comunista Antonio, le salva la vida cuando iba a ser ejecutado:

*"...Aquella misma mañana, hacia las once, vino a verme a la oficina una mujer de media edad, enlutada. Venía llorosa y agitada:*

<sup>13</sup> **Profesionales del mundo de las patentes que alcanzaron la fama. Revista Marchamos N°50 2014**

<sup>14</sup> Sitio del Cuartel de la Montaña

[http://es.wikipedia.org/wiki/Sitio\\_del\\_Cuartel\\_de\\_la\\_Monta%C3%B1a](http://es.wikipedia.org/wiki/Sitio_del_Cuartel_de_la_Monta%C3%B1a)

- Soy la hermana de don Pedro. Le han arrestado esta mañana. He venido a verle a usted, porque me ha dicho que tratara de verle si le pasaba algo... No sé dónde le han llevado. Lo único que sé es que los hombres que vinieron por él eran comunistas y se lo llevaron en un coche.

Me fui a ver a Antonio y le expliqué el caso. Me dijo: -Si yo estuviera en tu pellejo, no me metería en ese asunto. Por lo que tú me cuentas es un derechista, y todo el mundo lo sabe. Así que ni Dios le puede ayudar...

...Encontramos en qué tribunal estaba don Pedro y nos fuimos allí juntos. Nos dejaron ver la denuncia. Quien la hubiera escrito, conocía el ministerio bien; describía en gran detalle cómo don Pedro había obrado el día del asesinato de Calvo Sotelo, explicaba su religiosidad y que tenía una capilla en su casa y terminaba afirmando que allí había un cura escondido. Después agregaba, como una posdata, que era un hombre rico y que poseía una colección de monedas que valía mucho dinero.

A don Pedro le pusieron en libertad aquella tarde. Me fui a ver a Antonio para decírselo..."

## EL REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL TRAS EL FIN DE LA GUERRA.

En los primeros BOPI's tras el fin de la guerra (nº 1248 y 1249) de fechas 1 y 16 de abril de 1939, se reprodujeron las resoluciones dictadas por el gobierno del bando "nacional" desde el comienzo de la guerra y que tenían relación con la propiedad industrial, como la restauración de la bandera "roja y gualda", la protección de la denominación de origen del vino de Málaga, la exención de pago de anualidades de las patentes de Juan de la Cierva a sus herederos por haber muerto en "actos de servicio por la patria", prohibición del "empleo como marcas o nombres comerciales de los nombres de héroes y figuras destacadas de la causa nacional y de los lugares gloriosos" y definición del escudo de España. En los siguientes números se publicaron aquellas solicitudes de patentes y marcas que se habían depositado en el registro de

Burgos y también en el de Bilbao y que estaban pendientes de publicación.

Como era lógico, muchas de esas marcas tenían que ver con los nuevos tiempos, aunque probablemente iban contra la prohibición de emplear los nombres de lugares y figuras asociadas con la "causa nacional".

Fabricado en España Nacional  
con capital español y materias  
nacionales.

MARCA REGISTRADA



110.957. D. Luis Ruiz Rosell y D. José Olvera Dulman, domiciliados en Olot. Una marca para distinguir papel de fumar en todas sus formas.

CAUDILLO

110.916. (150). Hijos de Antonio Barceló, S. en C., domiciliados en Málaga, Málaga, 1. Una marca para distinguir alcoholes, agnarrificantes y licóres. Clase 9.ª

El Registro de la Propiedad Industrial se restableció oficialmente en Madrid mediante Orden de 29 de agosto de 1939<sup>15</sup>, una vez se habían "trasladado todos los expedientes y documentos necesarios"

Mediante el decreto (3 de mayo de 1940, BOE 29-V-1940)<sup>16</sup> se anulaban todas las notificaciones, todos los pagos, todas las solicitudes presentadas en Madrid durante la guerra así como todas las concesiones y denegaciones. Sin embargo, las modalidades de la propiedad industrial concedidas a súbditos extranjeros, siempre que también hubieran sido objeto de registro en el extranjero o en la Oficina Internacional de Berna no se verían afectadas por la nulidad, sino que podían ser objeto de revisión.

## INVENTORES CUYA CARRERA SE VIO FRUSTRADA POR LA GUERRA CIVIL.

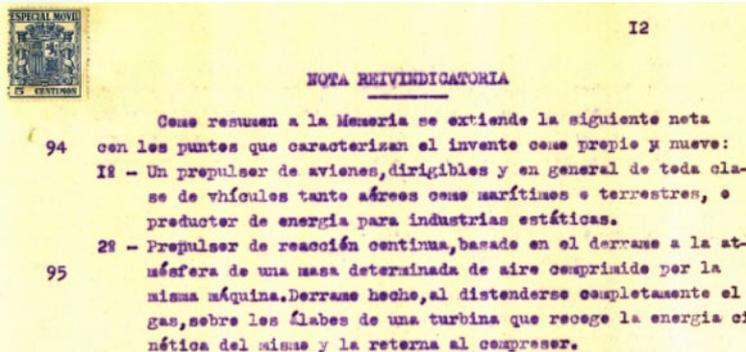
Las vidas de la mayoría de los españoles se vieron trastocadas por un acontecimiento tan dramático y los inventores no podían ser una excepción.

<sup>15</sup> Orden de 29 de agosto de 1939.

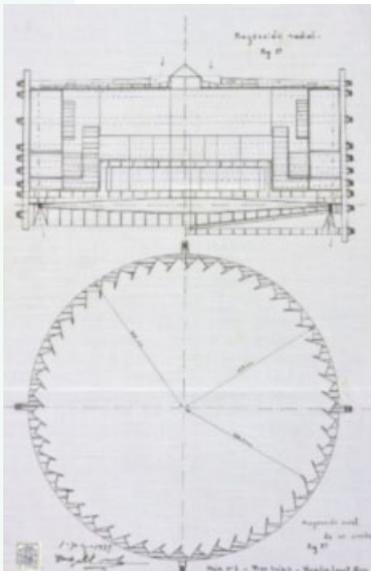
<sup>16</sup> Decreto 03/05/1940

## VIRGILIO LERET:

Se puede considerar uno de los precursores de la aviación a reacción, en concreto de los motores de reacción<sup>17</sup> junto al británico Frank Whittle<sup>18</sup> y al alemán Hans Von Ohain<sup>19</sup>. Era piloto de combate desde 1925. En 1935 presentó una solicitud de patente de número ES1037729A1 y con título “**un motor turbocompresor de reacción continua, como propulsor de aviones y, en general, de toda clase de vehículos**”.



### *Das primeras reivindicaciones y figuras de la patente ES1037729A1 de Virgilio Leret*



Virgilio Leret fue fusilado en Melilla<sup>20</sup> el mismo 18 de julio de 1936 al no unirse a los sublevados y defender su base de hidroaviones contra un asalto en lo que fue una de los primeros combates de la Guerra Civil. Su mujer, Carlota O'Neill, tras salir de prisión entregó una copia de los planos del turbomotor a la embajada británica en Madrid.

## CARLOS ROMERO GIMÉNEZ

Carlos Romero<sup>21</sup> fue un militar español leal a la República Española y participó desde Burdeos en la resistencia contra la ocupación nazi de Francia. En 1935 presentó la solicitud de patente de número ES0139000A1 de título “sistema de ferrocarril aéreo impulsado por hélices”, pero el conflicto bélico le impidió continuar con su proyecto.

## FEDERICO CANTERO VILLAMIL<sup>22</sup>

Este prolífico inventor del primer tercio del siglo XX vio interrumpidos sus estudios sobre una variante de autogiro denominada “libélula viblandi” debido a la llegada de la guerra.



*Libélula Viblandi*

## EMILIO HERRERA LINARES<sup>23</sup>

Este ingeniero militar, científico y político es recordado en especial por su proyecto para estudiar la estratosfera mediante ascensión en globo y empleando una “escafandra estratonáutica”, antecedente de los trajes espaciales.

<sup>17</sup> El turborreactor <http://es.wikipedia.org/wiki/Turborreactor>

<sup>18</sup> Frank Whittle [http://es.wikipedia.org/wiki/Frank\\_Whittle](http://es.wikipedia.org/wiki/Frank_Whittle)

<sup>19</sup> Hans Von Ohain [http://es.wikipedia.org/wiki/Hans\\_von\\_Ohain](http://es.wikipedia.org/wiki/Hans_von_Ohain)

<sup>20</sup> Virgilio Leret y su mototurbocompresor <http://www.alpoma.net/tecob/?p=8342>

<sup>21</sup> Carlos Romero [http://es.wikipedia.org/wiki/Carlos\\_Romero\\_Gim%C3%A9nez#cite\\_ref-10](http://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_Romero_Gim%C3%A9nez#cite_ref-10).

<sup>22</sup> Federico Cantero Villamil, un gran inventor español rescatado del olvido. (21/04/2014) Blog patentes y marcas. Blogs madri+d

<sup>23</sup> Emilio Herrera Linares (Museo Virtual de la OEPM)



Sin embargo su proyecto se vio completamente abandonado tras el comienzo de la guerra, durante la cual se mantuvo fiel a la república con el cargo de Teniente General. Durante el exilio llegó a ser presidente de la República Española entre los años 1960 y 1962 y su trayectoria técnico-científica cayó en el olvido.

### MÓNICO SÁNCHEZ MORENO<sup>24</sup>

Este inventor manchego de origen muy humilde emigró con 24 años a Nueva York donde desarrolló una vertiginosa carrera en el campo del electromagnetismo. Su gran invento fue una máquina portátil de rayos X y también trabajó en la telefonía. En 1912 regresó a España y en 1914 vendió 60 de sus unidades portátiles de rayos X al ejército francés para su utilización durante la primera guerra mundial. En Piedrabuena (Ciudad Real), su pueblo, construyó el “laboratorio eléctrico Sánchez”, que se transformó en uno de los centros punteros de investigación radiológica de Europa.

Sin embargo, durante la guerra civil, las autoridades de la República en Piedrabuena procedieron a incautar su laboratorio y su segundo, Juan Mota, fue asesinado por los milicianos. Tras la guerra los falangistas le acusaron de haber intervenido en el crimen, aunque finalmente fue absuelto. Debido a estos acontecimientos su laboratorio ya nunca recuperaría su antiguo esplendor. Según afirma Juan Pablo Rozas<sup>25</sup> “los pudientes lo odiaban por haberse enriquecido y los pobres por ser rico”.



### Aparato portátil de rayos X de Mónico Sánchez

### ADRIÁN ÁLVAREZ RUIZ<sup>26</sup>

Adrián Álvarez nació en Palencia y emigró a Madrid donde trabajó como obrero en los talleres MZA, antecesores de la RENFE. Inventó y patentó (ES0129820A1, 16/04/1933) un dispositivo que permitía la regeneración del aire en el interior de submarinos. En 1932 se realizaron unas pruebas en el lago de la Casa de Campo ante unas 15.000 personas. Sin embargo, llegó la guerra y el invento se abandonó.



<sup>24</sup> **Mónico Sánchez Moreno** (Museo virtual de la OEPM)

<sup>25</sup> **Centenario del aparato portátil de rayos X y corrientes de alta frecuencia de Mónico Sánchez.** Juan Pablo Rozas – Escuela Superior de Informática

<sup>26</sup> **El Tanque submarino de mi abuelo.** José Ignacio Lago Marín

## INVENCIONES QUE SURGIERON DURANTE LA GUERRA CIVIL Y OTRAS HISTORIAS.

### EL FUTBOLÍN

De entre todas las invenciones que se realizaron en España durante la guerra civil, quizás la más conocida sea la del "Futbolín", aun cuando se han encontrado antecedentes procedentes de otros países. Se le atribuye a Alejandro Campos Ramírez, que empleaba el seudónimo Alejandro Finisterre<sup>27</sup>. Según parece, Alejandro Finisterre resultó herido en uno de los bombardeos sobre Madrid y mientras se recuperaba en el hospital de Monserrat, al observar que los niños heridos no podían jugar al fútbol, ideó el futbolín, inspirado en el tenis de mesa. Si bien se afirma que se patentó, nunca se ha encontrado el documento correspondiente. Se dice que al huir a pie a Francia, cruzando los Pirineos, perdió el documento de patente, pero todos los que están familiarizados con el mundo de las patentes, saben que aun cuando lo hubiera perdido, siempre habría quedado una copia en el archivo del Registro de la Propiedad Industrial.

### EL CÓCTEL MOLOTOV

Resulta complicado establecer con exactitud el origen de un arma tan sencilla como es la bomba incendiaria conocida como cóctel Molotov. Su bautizo como "Molotov" procede de la utilización de la misma por parte de los fineses en 1940 ante el intento de invasión por parte del gobierno soviético cuyo primer ministro era Molotov. Sin embargo hay referencias a que bombas incendiarias de ese tipo ya se habían empleado durante la Guerra Civil Española<sup>28</sup>: El escritor Nicholas Rankin en su libro "Crónica desde Guernica" afirma que en la Guerra Civil española "se lanzaban botellas de gasolina con

un trapo en llamas envolviendo el cuello"<sup>29</sup>. También lo afirma Antony Beevor en su ensayo "La guerra civil española"<sup>30</sup> donde dice que "el cóctel molotov fue inventado por la Legión Extranjera aquel otoño (de 1936) cuando atacaba tanques rusos en las afueras de Madrid."

### LA UNIDAD MÓVIL DE TRANSFUSIÓN DE SANGRE

La Guerra Civil se desarrolló en coincidencia con la época de popularización de la transfusión de sangre y por ello no es de extrañar que durante este conflicto se produjeran avances relacionados con la misma. Así, el médico canadiense Henry Norman Bethune<sup>31</sup> fue pionero en la utilización de unidades móviles de donación y transfusión de sangre. Ya había participado en la primera guerra mundial como parte del Servicio de Ambulancias del Cuerpo Expedicionario Canadiense, donde adquirió experiencia en las unidades móviles sanitarias. Llegó a España en noviembre de 1936 invitado por la Comisión de Ayuda a la Democracia con la responsabilidad de coordinar la ayuda médica enviada desde Canadá a la República. Creó el servicio canadiense de transfusión de sangre en un edificio de la calle Príncipe de Vergara. Desde allí se recogía la sangre y se transportaba al frente con ambulancias dotadas de pequeños frigoríficos. Era consciente de que la principal causa de muerte en el campo de batalla era la pérdida de sangre en heridas no excesivamente graves. Bethune tuvo la idea de realizar las transfusiones en el mismo campo de batalla. Por ello se le atribuye la primera unidad móvil de transfusión sanguínea del mundo. Acondicionó una ambulancia de la época con generador eléctrico y frigorífico y con autoclaves para la esterilización. Con una



<sup>27</sup> Alejandro Finisterre. H.N. [http://es.wikipedia.org/wiki/Alejandro\\_Finisterre](http://es.wikipedia.org/wiki/Alejandro_Finisterre)

<sup>28</sup> Inventos españoles (11). El cóctel molotov. Pablo Martín Sánchez [http://cvc.cervantes.es/el\\_rinconete/anteriores/marzo\\_11/14032011\\_01.htm](http://cvc.cervantes.es/el_rinconete/anteriores/marzo_11/14032011_01.htm)

<sup>29</sup> Crónica desde Guernica: George Steer, corresponsal de guerra. Siglo XXI de España, 2005

<sup>30</sup> La Guerra Civil Española. Antony Beevor. Crítica. 2005

<sup>31</sup> H.N.Betune: **Un médico canadiense en la Guerra Civil Española**. Milagros Soler Cervantes

furgoneta Ford preparada recorrió el frente de Madrid. En 1937 se trasladó a Málaga donde fue testigo de la marcha de refugiados hacia Almería.



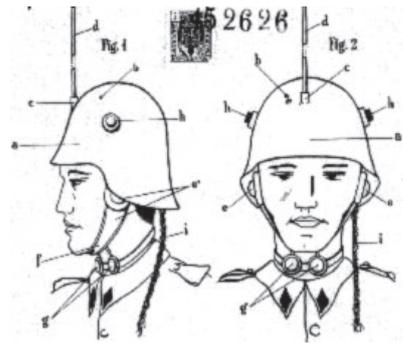
**El Dr. Bethune con su unidad móvil de transfusión de sangre**

Otro avance que se produjo en relación con la donación de sangre durante la Guerra Civil española fue la creación del que se considera uno de los primeros servicios de transfusión de sangre por parte del médico Frédéric Durán-Jordà<sup>32</sup> en Barcelona. Elaboró una metodología que servía para recoger las donaciones de sangre y transfundirlas a distancia en el frente de batalla. Este método fue aplicado posteriormente durante la 2ª Guerra Mundial.

### EL CASCO EMISOR-RECEPTOR

Esta invención es objeto de la patente de número ES0152626, presentada en 1941 pero fruto de la experiencia de su creador, Juan Manuel Álvarez de Lorenzana, durante la Guerra Civil, donde combatió como capitán del cuerpo de ingenieros en el tercio de radio requeté de campaña<sup>33</sup>. En su autobiografía afirma que viajó a Berlín y llegó a vender su invento al ejército de Hitler, aunque se desconoce si llegó a utilizarse. Los enlaces radiofónicos entre compañías o batallones se utilizaban con frecuencia detrás de parapetos o abrigos y como se empleaban ondas de 4 metros, también llamadas ópticas, las comunicaciones no eran posibles si no había visibilidad de antena entre los correspondientes. El invento<sup>34</sup> permitía que el soldado pudiera asomar la antena al exterior, aun permaneciendo protegido, cosa que no era

posible si el aparato de radio se montaba a la espalda como se venía haciendo. Además se podía emplear con máscara antigás, gracias al micrófono de laringe.



**Figuras de la patente ES0152626**

### OTROS INVENTOS E INVENTORES

**Alejandro Goicoechea**<sup>35</sup>, también participó en la Guerra Civil, primero en el ejército vasco como encargado de las fortificaciones de Bilbao y posteriormente en el bando franquista al que se pasó. Sus trabajos sobre un tren rápido e incapaz de descarrilar se vieron interrumpidos por la guerra pero a diferencia de otros casos ya vistos, pudo retomarlos tras la contienda, dando lugar al célebre TALGO. **Juan de la Cierva**<sup>36</sup>, inventor del autogiro, intervino en la guerra, ayudando a obtener el avión "Dragon Rapide" que llevó a Franco desde las Canarias a Tetuán. Falleció en Londres en un accidente de aviación y como se indicó anteriormente, sus herederos fueron dispensados del pago de las anualidades de sus patentes. Se puede recordar también la historia de la granada patentada que intenta fabricar **Arturo Barea** (La Forja de un Rebelde) aunque infructuosamente, debido a la desorganización de los primeros meses de la Guerra en el bando republicano. Para concluir se puede afirmar que también en la Guerra Civil española la invención y la propiedad industrial en general tuvieron su papel.

**Leopoldo Belda Soriano**

**con la colaboración de Gerardo Penas García**

<sup>32</sup> Frederic Durán-Jordà. [http://es.wikipedia.org/wiki/Frederic\\_Dur%C3%A1n-Jord%C3%A0](http://es.wikipedia.org/wiki/Frederic_Dur%C3%A1n-Jord%C3%A0)

<sup>33</sup> **Tercio de radio requeté de campaña**

<sup>34</sup> **Marchamos. N°49 2014**

<sup>35</sup> **Alejandro Goicoechea**. (Museo virtual de la OEPM)

<sup>36</sup> **Juan de la Cierva**. (Museo virtual de la OEPM)

## LOS COMIENZOS

La Asociación Profesional de la Escala de Titulados Superiores de Organismos Autónomos del Ministerio de Industria, Turismo y Comercio (especialidad Propiedad Industrial) – conocida actualmente por sus siglas **ATISOA** ([www.atisoa.org](http://www.atisoa.org)), fue creada a finales del año 2009 por un grupo de examinadores de patentes del área eléctrica, a iniciativa de **Juan Santaella**, con el firme convencimiento de la necesidad de poner en marcha un proyecto para la defensa de los intereses profesionales de la Escala, a semejanza de lo que sucede con otras Asociaciones de Cuerpos y Escalas de la Administración General.

**ATISOA** se fundó con una vocación de servicio a todos los miembros de la Escala, con independencia del puesto que desempeñasen o el centro de trabajo donde se encontraran, con el fin de ser un punto de encuentro y una herramienta útil para el desarrollo profesional y el intercambio de ideas entre sus asociados. Su primer paso fue la elaboración de un documento de propuesta con los objetivos, las funciones y la actividad que la Asociación debía desempeñar, y en poco tiempo compañeros de otras áreas se unieron a esta iniciativa, aportando ideas y colaborando en la consolidación de **ATISOA** como una asociación fuertemente respaldada.

Una de las primeras decisiones que se adoptó consistió en determinar quiénes podían formar parte de **ATISOA**. La Escala de Titulados Superiores de OO.AA. del MINETUR fue creada en la Ley 30/1984, de Medidas para la Reforma de la Función Pública, como unión de seis Escalas, entre las que se encontraban la de los Asesores Técnicos y la de los Letrados del Registro de la Propiedad Industrial. Finalmente se optó por limitar el alcance de la Asociación a aquellos miembros de la Escala especializados en la Propiedad Industrial.

**ATISOA** fue constituida formalmente en junio de 2010, y en menos de tres meses contaba ya con más de **160** miembros, distribuidos entre examinadores de patentes, juristas, jefes de área o servicio, e incluso compañeros que ya no desempeñaban sus funciones en la OEPM. En este sentido, los promotores de la Asociación realizaron un gran esfuerzo para contactar con miembros de la Escala que trabajaban en otros organismos, puesto que uno de los principales objetivos de la Asociación es ser un punto de encuentro de todos los miembros de la Escala.

La Junta Provisional convocó la primera **Asamblea Ordinaria** en Octubre de 2010, de la que salió elegida la primera Junta Directiva de la Asociación. Cada dos años se celebran elecciones para la renovación de los cargos de dicha Junta.

atisoa

INDAR SESÓN

Inicio La Asociación Noticias Contacto Enlaces Opositores

BIENVENIDOS  
ASOCIACIÓN DE TITULADOS  
SUPERIORES DE OO.AA.  
DEL MITYC

MÁS INFORMACIÓN



**EXPERTOS EN PI**

Expertos en las diferentes modalidades de Propiedad Industrial tanto desde el punto de vista jurídico como técnico.



**FEDECA**

ATISOA pertenece a la Federación de Cuerpos Superiores de la Administración Civil del Estado (FEDECA) desde Enero de 2011.



**MIEMBROS**

ATISOA está formada por Ingenieros, arquitectos, licenciados en ciencias y juristas con más de 140 miembros en la actualidad.

atisoa

En 2011 ATISOA entró a formar parte de la *Federación de Asociaciones de los Cuerpos Superiores de la Administración Civil del Estado* (FEDECA), cuyo objeto primordial es la defensa de la profesionalización de la AGE y de los derechos de sus funcionarios.

## QUÉ ES ATISOA

El Artículo 22 de la Constitución Española consagra como un derecho fundamental el Derecho de Asociación, el cual se regula en la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de Marzo.

***“Las asociaciones permiten a los individuos reconocerse en sus convicciones, perseguir activamente sus ideales, cumplir tareas útiles, encontrar su puesto en la sociedad, hacerse oír, ejercer alguna influencia y provocar cambios. Al organizarse, los ciudadanos se dotan de medios más eficaces para hacer llegar su opinión sobre los diferentes problemas de la sociedad a quienes toman las decisiones políticas.”***

(Exposición de motivos de la Ley Orgánica 1/2002, reguladora del Derecho de Asociación)

Es importante aclarar que **ATISOA es una asociación profesional y no un sindicato**, por lo que carece de las atribuciones que la Ley Orgánica 11/1985, de 2 de agosto, de Libertad Sindical, y el Estatuto Básico del Empleado Público reconocen a aquéllos, especialmente en cuanto a la capacidad de negociación de las condiciones laborales de los trabajadores. Sin embargo, siendo una asociación que representa a un porcentaje muy elevado de miembros de la Escala, y a la vista del espíritu de la Ley 1/2002, que en sus artículos 4 y 31 establece que **los poderes y Administraciones Públicas fomentarán, promoverán y facilitarán el desarrollo de las Asociaciones**, entendemos que ATISOA puede ser un excelente instrumento de diálogo entre la Administración y los miembros de la Escala.

***“La asociaciones profesionales son el instrumento que utilizan los Cuerpos y Escalas de la Administración para fortalecer la cohesión entre sus miembros, para impulsar las relaciones con otros Cuerpos y Escalas y para luchar por la defensa de sus intereses. Por su naturaleza horizontal y por la amplitud de temas que aborda, son un complemento al trabajo que realizan otras organizaciones como los sindicatos.”***

(del documento “Propuesta para la creación de una Asociación de Titulados Superiores de OO.AA.” - Septiembre de 2009)

La pertenencia de ATISOA a FEDECA, que sí es a su vez una organización sindical, permite a los miembros de la Escala, ya sean socios de ATISOA o no, concurrir a las elecciones sindicales bajo las siglas de FEDECA. Entre las ventajas de pertenecer a esta federación están las de asistencia jurídica, que desde ATISOA hemos utilizado en varias ocasiones para asesoramiento legal en asuntos laborales, y el contacto periódico que nos ofrece con otras asociaciones de funcionarios.

Como asociación profesional, los fines que se establecen en sus estatutos están dirigidos principalmente a:

- Promover la **difusión y defensa de la Propiedad Industrial**, incluyendo la realización de informes, publicaciones, seminarios y cursos.

- Promover y **defender los intereses profesionales**, económicos, culturales, etc, de los asociados.
- Fomentar la **solidaridad y comunicación entre los asociados**.
- Velar por el mantenimiento de un **sistema objetivo de acceso a la Escala**, y apoyar a los titulados superiores que deseen incorporarse a la Escala.

En línea con estos objetivos, desde el momento de su creación ATISOA ha impulsado numerosas iniciativas, como son:

- reuniones con la Dirección de la OEPM y el Subsecretario del MINETUR, presentándoles las preocupaciones de los miembros de la Escala y realizando propuestas para mejorar el trabajo dentro de la OEPM.
- reuniones con los diferentes grupos parlamentarios ofreciendo nuestro asesoramiento como grupo altamente cualificado y como expertos en Propiedad Industrial.
- reuniones con COAPI.
- informes sobre la conveniencia de establecer un procedimiento de concesión únicamente con examen previo, situación de los trabajos extraordinarios y planes de choque en la OEPM, etc.
- apoyo a los miembros que tienen N24 para su promoción a N26, tanto institucional, mediante reuniones con la Dirección y el Subsecretario, como económico, para afrontar los gastos en los recursos contencioso-administrativos que se han presentado.
- defensa de la movilidad y carrera administrativa de los miembros de la Escala.
- recepción ofrecida por su Alteza Real el Príncipe de Asturias, apadrinada por la OEPM a través de su Directora General y con la presencia del Subsecretario del MINETUR.
- Colaboración con el grupo de trabajo de FEDECA para promover la carrera administrativa de los funcionarios.

Dentro de las últimas actuaciones desarrolladas, queremos destacar la completa renovación de nuestra página web, haciéndola más colaborativa, atractiva e intuitiva, con nuevos apartados como entrevistas a personalidades destacadas dentro del mundo de la Propiedad Industrial, comenzando con una extensa **entrevista a la Directora de la OEPM**. Otras actividades recientes han sido la rebaja de la cuota a la mitad y la organización de un desayuno durante el cual se sorteó de una cesta de navidad entre todos los asociados.

## EL FUTURO

---

Desde la Junta Directiva nos proponemos que **ATISOA** sea una asociación más participativa. Un foro en el que todos los miembros puedan expresar su opinión respecto a los problemas que afectan a nuestra Escala y que sea a su vez un instrumento para hacer llegar esas opiniones a la Dirección de la OEPM. Para ello hemos puesto en marcha un sistema de encuestas electrónicas a través de nuestra página web, mediante las que ofrecemos a todos los asociados la oportunidad de opinar en todas las decisiones importantes que atañen a la Asociación.

Uno de nuestros principales retos es mejorar las posibilidades de movilidad de los asociados, para lo que seguiremos manteniendo conversaciones con la Dirección, defendiendo la **importancia de la libertad de movimiento para el desarrollo personal y profesional de los trabajadores**.



En línea con nuestros estatutos, queremos apoyar a todos aquellos que desean acceder a nuestra Escala. En la anterior convocatoria de oposiciones (2011), pusimos a disposición de todos los opositores un foro en nuestra página web para poner en contacto a los aspirantes con los asociados. Este foro tuvo **más de 3300 visitas**, demostrando así que nuestra web es un canal efectivo de comunicación entre los asociados y los opositores. En futuras convocatorias queremos añadir más contenidos que hagan este foro aún más útil, y para ello estamos creando un nuevo portal web especializado para nuestra oposición. También nos estamos planteando lanzar un proyecto para dotar a la Asociación de un temario propio de la oposición, para poder ofertarlo a los opositores. Nos esforzaremos además en dar publicidad a las convocatorias de oposiciones a nuestra Escala, con el objetivo de aumentar el número de candidatos y superar el desconocimiento existente sobre estas oposiciones.

Entre las actividades que nos gustaría organizar en los próximos meses están la organización de unas charlas sobre Propiedad Industrial, con una temática todavía por determinar, durante las cuales nos gustaría dar un premio a la mejor invención del año 2014, elegida por votación entre los miembros de la Asociación.

Por último, con el objetivo de hacer de la Asociación un lugar de encuentro entre los miembros de la Escala, se han realizado y se seguirán convocando diferentes actividades para promover el "networking", como son los desayunos y, próximamente, un encuentro gastronómico.

Desde la Junta directiva de ATISOA os animamos a todos los miembros de la Escala de Titulados Superiores de OO.AA del MINETUR a que os unáis a nuestra Asociación para compartir opiniones y construir entre todos una Asociación fuerte que sirva para defender los intereses de la Escala. Porque creemos firmemente que **vuestra opinión es importante**.

Podéis contactar con nosotros en la dirección **info@atisoa.org**.

**Javier Cotillas Castellano**  
Presidente de ATISOA

## ENCUENTRO CON LOS OTROS. GRIFOLS

El pasado 30 de enero tuvimos la oportunidad de contar en la **OEPM**, dentro de esta iniciativa tan celebrada y conocida como “Encuentros con los Otros” con **D. Juan Ignacio Jorquera Nieto**, Vicepresidente Global de I+D preclínica del grupo industrial de Biociencia de **Grifols**. Era la primera vez que recibíamos a un representante de una empresa tan internacionalizada. A continuación ofrecemos un resumen de la presentación y del coloquio posterior.



La empresa fue fundada en Barcelona en **1940** por el doctor **José Antonio Grifols Roig** y sus dos hijos. Eran pioneros en la práctica de transfusiones sanguíneas. Introdujeron en España la **patente del procedimiento de obtención de plasma liofilizado** y fabricaron equipos inyectables para la infusión del plasma. La **patente de introducción** era una figura que permitía la protección en España de tecnologías conocidas en el extranjero.

161700

D. José Antonio GRIPOLS y Roig, residente en Barcelona, Rambla de Cataluña nº 102, solicita registrar una patente de introducción por 10 años para España y sus Colonias por: "PROCEDIMIENTO PARA DESECAR PLASMAS, SUEROS, LIQUIDOS BIOLÓGICOS EN GENERAL Y ORGANISMOS INFERIORES, CONSERVANDO AL MÁXIMO SUS PROPIEDADES ORIGINARIAS" Clase 40 Grupo 4º.-

### **Datos bibliográficos de la patente de introducción ES161700 sobre un "procedimiento para desecar plasmas"**

En **1943** sólo había 2 instituciones que fueran capaces de preparar **plasma liofilizado**: **Grifols** y el ejército de los **EE.UU.** En **1945** fundaron el primer banco de sangre privado en España, el denomi-

nado **"hemobanco"**. Actualmente **Grifols** es el principal recolector de plasma humano en el mundo, con 150 centros de plasma en los EE.UU y uno de los tres líderes principales del sector de derivados plasmáticos.

La actividad de **Grifols** está organizada a través de las siguientes divisiones:

- **Bioscience.**
- **Diagnostic.**
- **Hospital.**
- **Grifols Engineering**

**Bioscience:** Está dedicada a la hemoterapia o tratamiento de enfermedades mediante productos obtenidos del plasma, los denominados hemo-derivados.

**Diagnostic:** Fabrica y desarrolla aparatos, instrumentación y reactivos para pruebas hematológicas e inmunológicas. **Grifols** ha adquirido la división de **"reactivos" de Novartis**.

**Hospital:** Suministra desde soluciones parenterales hasta productos estériles y dispositivos médicos.

**Grifols Engineering:** Aporta innovación en el diseño de las instalaciones de tecnología farmacéutica de las plantas de producción de **Grifols**.

Algunas de las líneas de investigación principales en el área de Biociencia de **Grifols** son:

- **Alzheimer.**
- **Enfermedad crónica hepática.**
- **Hemofilia.**
- **Diabetes tipo 1.**
- **Adhesivo biológico de fibrina**
- **Suplemento para el cultivo celular.**
- **Terapias avanzadas**



A continuación se proporcionan más detalles de algunas de estas líneas de investigación:

## ALZHEIMER:

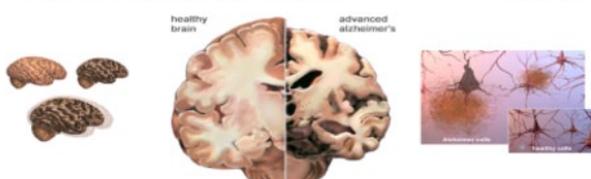
La investigación de **Grifols** (conjuntamente con **Araclon Biotech**, participada por **Grifols**) en relación con esta enfermedad se despliega en tres frentes:

- Diagnóstico.
- Vacunación.
- Terapia

**Alzheimer's Disease (AD)**  
Neurodegenerative disease

Progressive loss of cognitive functions, associated, among other phenomena, with amyloid beta neuronal deposits.

Current therapies are symptomatic for improving or stabilizing the memory and cognitive functions.



Dr. Alois Alzheimer

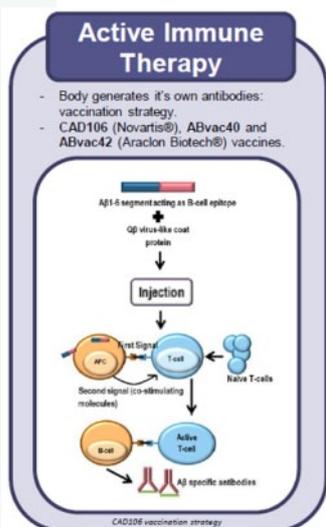
GRIFOLS  
pioneering spirit

## DIAGNÓSTICO DE LA ENFERMEDAD DE ALZHEIMER

La enfermedad de Alzheimer es muy difícil de diagnosticar de manera temprana. La empresa **Araclon**, del Grupo **Grifols** ha desarrollado unos kits que pueden ayudar a detectar la enfermedad antes de que aparezcan los primeros síntomas, determinando los niveles sanguíneos de dos variantes de la proteína beta-amiloide (relacionada con la enfermedad de Alzheimer).

## UNA VACUNA CONTRA LA ENFERMEDAD DE ALZHEIMER

**Araclon** ha creado dos vacunas denominadas **ABvac40** y **ABvac42**, cuya forma de actuación se resume en el gráfico siguiente:



## TERAPIA PARA LA ENFERMEDAD DE ALZHEIMER

El enfoque de **Grifols** consiste en extraer plasma de la sangre mediante **plasmaféresis** y reponerla con **albúmina**, la proteína más abundante en el plasma, consiguiendo un aclaramiento del **péptido amiloide beta** desde el cerebro hacia el plasma. El tratamiento incluye también la administración periódica de **Flebogamma®**, una inmunoglobulina intravenosa líquida desarrollada por **Grifols**.

## ADHESIVO BIOLÓGICO DE FIBRINA

Se trata de una combinación de dos proteínas del plasma (**fibrinógeno y trombina**) que cuando se aplican localmente dan lugar a un **adhesivo biológico** que imita la coagulación normal de la sangre. Está orientado a ser empleado en la cirugía, especialmente en la cirugía vascular.



## SUPLEMENTO PARA EL CULTIVO CELULAR

Tradicionalmente se ha empleado suero de origen bovino para el cultivo celular, pero **Grifols** ha desarrollado un suero similar, obtenido del plasma humano, evitando así la utilización de material de procedencia animal.

## LAS PATENTES

**Grifols** posee un departamento de **propiedad industrial** compuesto por cuatro personas y trabaja con la agencia de la propiedad industrial Duran-Corretjer. Cuenta con 1153 patentes vigentes (incluyendo patentes de varias familias).

El proceso por el que se llega a una patente suele ser el siguiente:

- Se analiza el valor comercial del proyecto.
- Se realizan experimentos preliminares "in vitro".
- Se lleva a cabo un estudio de patentabilidad.
- Se efectúan estudios "in vitro" adicionales.
- Si los resultados son positivos se redacta la solicitud de patente.
- Si la invención se ha realizado en los EE.UU, se presenta una solicitud provisional o no provisional.
- Si la invención se ha efectuado en España, la solicitud de patente se presenta en la OEPM.
- Si la invención se ha llevado a cabo conjuntamente por inventores españoles y norteamericanos, se presenta en España tras obtener el permiso de la USPTO para presentar la solicitud en el extranjero.

Suelen patentar en: USA, China, Europa (los principales países), Canadá, Australia y los países emergentes.

## LA RELACIÓN DE GRIFOLS CON OTRAS EMPRESAS

**Grifols** realiza la mayor parte de sus desarrollos internamente y de forma independiente, subcontratando las actividades necesarias. También adquiere desarrollos y participaciones en empresas, en función del interés de los proyectos y de su adecuación al ámbito de sus actividades como por ejemplo: **Nanotherapix, Araclon, VCN y Tigenix**.

En opinión de Juan Ignacio la relación entre la empresa y los centros de investigación debería empezar en fases más tempranas de los proyectos de dichos centros. Es habitual que pequeñas empresas e inventores presenten sus proyectos a **Grifols**, con el fin de obtener apoyo. Suelen presentarse durante el plazo que va desde el momento de la obtención del informe de búsqueda internacional (**PCT's**) y los 30 meses desde la fecha de prioridad, cuando es preciso decidir si se entra en las fases nacionales, lo cual supone un importante desembolso económico.

Tras concluir la presentación, se abrió un interesante diálogo entre Juan Ignacio y los examinadores asistentes:

Se mostró mucho interés por el concepto de donación remunerada de plasma. En España no se realiza este tipo de donación por motivos culturales ya que nuestro sistema de salud y sobre todo el sistema nacional de trasplantes están basado en la donación voluntaria.

La clave en este tipo de donación remunerada es la fidelización del donante; no puede ser donante cualquier persona, sino que se realiza un interrogatorio previo, sobre hábitos de vida. Se efectúa también un examen médico. Es posible donar  $\frac{3}{4}$  de litro hasta dos veces a la semana y hasta un máximo de 50 veces al año. El plasma de un donante (cuando dona por primera vez) no es utilizado hasta que éste no vuelve a donar.

Juan Ignacio manifestó que su experiencia con la **OEPM** había sido positiva y que no es consciente de que **Grifols** hubiera tenido problemas con la **OEPM** y sí los ha tenido con otras oficinas de patentes. Se suelen oponer a patentes de la competencia y viceversa. Pasan mucho tiempo en Múnich y en la Haya. Incluso han tenido que viajar a Australia. Raramente patentan productos, sino procedimientos y aplicaciones terapéuticas. Realizan una vigilancia tecnológica muy exhaustiva y han utilizado los servicios de vigilancia de la **OEPM** en numerosas ocasiones. De todos modos, se trata de una industria con pocos competidores; ellos y dos empresas más a las que tienen muy controladas y como consecuencia es muy fácil realizar una adecuada vigilancia tecnológica.

Según su experiencia, el tiempo de obtención de una patente es muy variable. Depende de las oficinas e incluso de examinadores individuales. **Grifols** desea que se les concedan las patentes lo antes posible. En las oposiciones notan cierto nivel de proteccionismo en algunas oficinas de países grandes. Han conseguido la revocación de patentes de competidores en oposiciones en la **EPO**. No son frecuentes los litigios de infracción. Estuvieron cerca de tener uno en 1995 pero en seguida se vio que la patente demandante no era válida y por tanto no prosperó la demanda. Las patentes de indicación clínica que obtienen son fuertes. Se suelen conceder licencias. Tienen experiencia tanto como licenciarios como licenciarios. Cada situación es muy particular. No se puede decir que haya una política general de **Grifols** en relación con las licencias.

**Leopoldo Belda Soriano**

# NOTICIAS DE LA OEPM

## ACCÉSIT PARA LA OEPM EN LOS PREMIOS IN'NOVA MINETUR 2014

La OEPM ha sido reconocida con el accésit a los mejores Proyectos Institucionales de la convocatoria IN'NOVA Minetur 2014 por el Sistema Electrónico de Gestión de Invenciones ALFA. El premio fue entregado por el Subsecretario de Industria, Energía y Turismo en un innovador acto que se celebró en la sede del Ministerio de Industria, Energía y Turismo (MINETUR). Los Premios IN'NOVA pretenden difundir y reconocer los esfuerzos de las unidades que apuestan por crear y aplicar soluciones innovadoras en su día a día, así como aquellas ideas que en un futuro pueden resultar beneficiosas para todos. En esta convocatoria se presentaron 46 candidaturas dentro de la categoría de Proyectos Institucionales consolidados.



## PAGO CON TARJETA BANCARIA DE PRECIOS PÚBLICOS

La Ley 11/2007, de 22 de junio, de acceso electrónico de los ciudadanos a los Servicios Públicos, supone un hito principal en la forma de tramitación electrónica entre la Administración y los ciudadanos a los que se ofrecen servicios. Siguiendo el espíritu de esta Ley, la Oficina Española de Patentes y Marcas (OEPM) ha aumentado en los últimos meses la forma de pago de sus tasas, permitiendo desde finales de 2013 el pago de ciertas tasas con tarjeta bancaria. A estas iniciativas se suma ahora la posibilidad de realizar nuevos pagos con tarjeta bancaria ante la OEPM.

Desde el 2 de marzo de 2015, se pueden pagar todos los precios públicos de la OEPM recogidos en la Orden Ministerial ITC/42/2009 con tarjeta bancaria (de crédito ó de débito) tipo VISA o MasterCard. Esta nueva forma de pago coexistirá con las otras modalidades de pago que se han ofrecido hasta la fecha. Con esta medida, la OEPM desea ofrecer nuevas formas de pago que redunden en una mayor comodidad y beneficio de los ciudadanos que demandan sus servicios.

## NUEVA SECCIÓN EN LA WEB DE LA OEPM DEDICADA A PYME Y EMPRENDEDORES.

La Oficina Española de Patentes y Marcas (OEPM) ha puesto a disposición de la PYME y los emprendedores una nueva sección en su página web donde encontrarán información clara y sencilla sobre Propiedad Industrial. La creación de esta sección surge como iniciativa de la OEPM en su compromiso de apoyar a la empresa y los emprendedores.

Este nuevo espacio de la web da respuesta a las dudas más frecuentes de las PYME que por primera vez se acercan al mundo de la Propiedad Industrial, englobándolas en diferentes bloques:

- Conceptos básicos sobre las distintas modalidades a proteger: patentes, modelos de utilidad, marcas y diseños industriales
- Consejos importantes antes de exportar
- Formas de rentabilizar los títulos de Propiedad Industrial
- Servicios de la OEPM a disposición de PYME y emprendedores

A su vez, esta nueva sección también ofrece información sobre ayudas y financiación pública para PYME, noticias, eventos, publicaciones y formación en materia de PI para empresas.

## TRAMITACIÓN DEL PROYECTO DE LEY DE PATENTES EN EL PARLAMENTO

Dentro de la tramitación del proyecto de Ley de patentes que continúa en el Congreso de los diputados, el pasado 3 de marzo intervinieron ante la Comisión de Industria de la Cámara Baja expertos en patentes y representantes de diferentes organizaciones profesionales vinculadas con las patentes: Miguel Ángel Dávila, doctor en derecho, abogado y profesor de la Universidad Antonio Nebrija y académico de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, Juan Luis Pedreño, decano del Colegio de Ingenieros de Telecomunicaciones de Murcia y vicerrector de la Universidad Politécnica de Cartagena, Giovanni-LLuis Ribechini, presidente de la Comisión de Gestión Empresaria de la Asociación/Colegio de Ingenieros Industriales de Cataluña, el experto Enrique Batalla, Luis Alfonso Durán, presidente del Comité de Propiedad Intelectual de la CEOE, Felipe Romera, presidente de la Asociación de Parques Científicos y Tecnológicos de España y del director general de la Asociación Española de Medicamentos Genéricos (AESEG). Aunque las opiniones expresadas fueron diversas, en general se pudo apreciar una buena acogida al proyecto de Ley de Patentes y en especial de la instauración de un procedimiento de concesión con examen de fondo obligatorio. Representantes del grupo popular, grupo socialista y de Convergencia i Unió plantearon sus preguntas a los expertos.

## NOVEDADES EN EL PROGRAMA IBEROAMERICANO DE PROPIEDAD INDUSTRIAL (IBEPI)

El Programa Iberoamericano de Propiedad Industrial y Promoción del Desarrollo (IBEPI) se aprobó en la XXI Cumbre Iberoamericana de Jefes de Estado y de Gobierno celebrada en el año 2011, institucionalizando la cooperación multilateral entre países iberoamericanos en materia de Propiedad Industrial. Un año más tarde, en la XXII Cumbre Iberoamericana celebrada en Cádiz, se aprobaron el Programa de Trabajo y el Reglamento de IBEPI.

Las principales novedades de este Programa son:

- El mantenimiento de la plataforma CIBEPYME, que contiene información y formación actualizada en materia de Propiedad Industrial especialmente dedicada a las PYME iberoamericanas.
- La creación de un Comité de Información Tecnológica que establece los mecanismos de cooperación entre las Oficinas Iberoamericanas para la difusión y prestación de Servicios de Información Tecnológica.
- Este Comité ha aprobado la elaboración de un Boletín Agroalimentario conjunto, dado que es un sector tecnológico que cuenta con una gran diversidad de productos en los países de esta región. Los boletines se publican en español y portugués, fomentando así estas lenguas en el ámbito tecnológico.
- La puesta en marcha una nueva plataforma IBEPI que aglutina información detallada sobre el Programa, sus componentes y socios, comités técnicos, así como de las ofertas de formación en la región.

## CONVOCATORIA 2015 DE LAS SUBVENCIONES PARA EL FOMENTO DE LAS SOLICITUDES DE PATENTES Y MODELOS DE UTILIDAD

---

La Oficina Española de Patentes y Marcas continúa impulsando la utilización de la Propiedad Industrial por las empresas españolas como herramienta de acceso a los mercados internacionales. Con tal finalidad ha publicado en el BOE el día 23 de marzo de 2015 la convocatoria de subvenciones para el fomento de las solicitudes de patentes y modelos de utilidad españoles y en el exterior. Los dos objetivos fundamentales de estas ayudas son:

Estimular la protección internacional de la tecnología a través de las patentes o de los modelos de utilidad así como contribuir a la mejora de la competitividad de aquellas entidades del sector privado que han emprendido la búsqueda de mercados fuera de España.

Fomentar la protección de las invenciones nacionales de PYME y personas físicas a través de patentes o de modelos de utilidad.

## ACCÉSIT PARA LA OEPM EN LA X EDICIÓN DE LOS PREMIOS MADRI+D

---

La Fundación para el Conocimiento madri+d ha fallado la X Edición de sus Premios en sus categorías de Comunicación Científica y Empresas e Ideas de Base Tecnológica.

La OEPM ha sido reconocida con el accésit en la categoría de Comunicación Científica por “La calidad de las patentes”, entrada del blog sobre propiedad industrial Patentes y marcas, gestionado por la propia Oficina. El Jurado ha valorado el enfoque original y novedoso al tratar el tema de las patentes y su calidad, campo en el que existen muy diversas opiniones. Su claridad expositiva y sus acertadas y útiles referencias llenas de ejemplos son un atractivo para sus lectores que han respondido entusiastas con sus comentarios.

## ASISTENCIA A FERIAS

---

La OEPM ha asistido durante el mes de febrero a una serie de Ferias, entre las que cabe destacar las siguientes:

### - SALÓN MI EMPRESA (MADRID)

El Salón Miempresa está diseñado y pensado para fomentar el espíritu emprendedor y apoyar el desarrollo de la PYME, así como para impulsar su competitividad y continuidad. Es el evento anual de referencia para emprendedores, autónomos, microempresas y pymes.

### - GENERA (MADRID)

Esta Feria Internacional de Energía y Medio Ambiente es un evento de referencia en energías renovables y eficiencia energética en España en el que se presentaron las propuestas más vanguardistas y los últimos avances tecnológicos del sector.

### - TRANSFIERE 2015: 4º FORO EUROPEO PARA LA CIENCIA, TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN (MÁLAGA)

TRANSFIERE se ha concebido como un espacio único en España para fomentar la transferencia y la cooperación entre el ámbito científico y el sector empresarial.

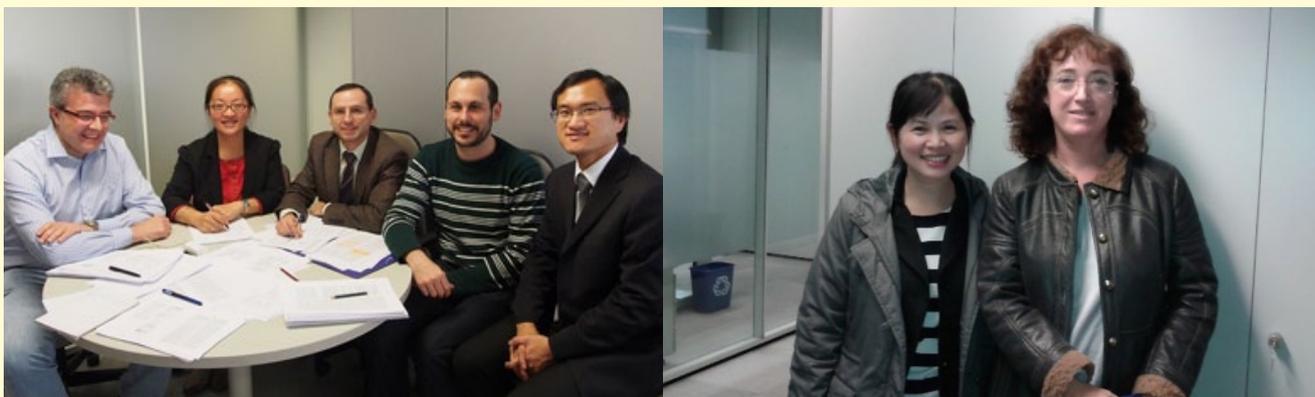
Científicos de las universidades y de los centros públicos y privados de investigación se dieron cita en estas ferias para transmitir el conocimiento que generan a las empresas y a los agentes productores del sector del I+D+i. Por su parte, las pyme y micropyme tuvieron la oportunidad de ofertar sus productos y servicios ante las grandes empresas demandantes de tecnología.

La OEPM participó en estas tres ferias con un stand, atendiendo numerosas consultas sobre la gestión de la Propiedad Industrial y con una ponencia sobre Propiedad Industrial.

## VISITAS RECIBIDAS EN LA OEPM

### VISITA A LA OEPM DE LA OFICINA DE PROPIEDAD INTELECTUAL E INDUSTRIAL CHINA (SIPO)

El pasado 2 de diciembre de 2014 La Oficina Nacional de Propiedad Intelectual e Industrial de la República Popular China (**SIPO**), encabezada por su Comisionado Adjunto, y la Oficina Española de Patentes y Marcas (**OEPM**), celebraron una reunión bilateral enmarcada dentro de las actividades de cooperación previstas en el Convenio firmado en el año 2011. En virtud de ese Convenio durante los días 10, 11 y 12 de diciembre 20 funcionarios de la SIPO realizaron una estancia en la OEPM intercambiando experiencias con los funcionarios de patentes españoles. A continuación se incluyen algunas fotografías correspondientes a dicha visita, que fue muy satisfactoria para ambas partes



### VISITA DE REPRESENTANTES DEL IPPD DE JORDANIA A LA OEPM



Los días 12 y 13 de marzo, la Oficina Española de Patentes y Marcas (OEPM) recibió la visita de una delegación de la Dirección General de Protección de la Propiedad Industrial (IPPD) del Gobierno de Jordania encabezada por su Directora General.

Tras el acto de bienvenida a cargo de la Directora General de la OEPM, los miembros de la delegación asistieron durante dos días a varias ponencias relativas al funcionamiento y estructura de la OEPM, los servicios de Información Tecnológica, las actividades de difusión, la tramitación electrónica de expedientes y los procedimientos de oposición y de recursos. Finalmente participaron en un seminario sobre casos prácticos.

# COLABORACIONES



## DESCUBRIENDO ESPAÑA

**M**i nombre es **Joel Mora Monge**, soy de Costa Rica, actualmente soy el Coordinador Internacional del Programa LATIPAT en la OEPM, y tengo casi 2 años de vivir en carne propia lo que llamo la España “pura vida”.

### ESPAÑA ME ABRIÓ LOS OJOS

Por muchos años no presté la suficiente atención a la historia, a la geografía, a las costumbres y otros aspectos que definen la cultura de mi propio país, y esto no me pareció tan interesante, hasta que tuve la oportunidad de vivir y compartir con múltiples culturas y experiencias profesionales en España. Empezando porque coordino un grupo de profesionales de 19 países pertenecientes al Programa LATIPAT (Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela), por cada uno de los cuales existe un coordinador nacional, que junto conmigo y los funcionarios de la OEP, la OMPI y la OEPM gestionamos dicho programa.



Por la variedad cultural he tenido que poner mayor cuidado a la hora de redactar comunicados o informes, buscando palabras o sinónimos a los términos más utilizados en Costa Rica, de forma que fueran lo más neutro posible.

A través del programa CIBIT de la OEPM he compartido durante 2 semestres con 9 compañeros de 6 países diferentes al mío (Cuba, Ecuador, El Salvador, México, Perú y República Dominicana), con

los compañeros CIBIT del programa 2013 y los del 2014. Además pude **asistir y presentar exposiciones en las reuniones** regionales de LATIPAT en Chile y Perú. Esto me obligó a agudizar mis conocimientos básicos sobre patentes y LATIPAT.

Para resolver algunas situaciones relacionadas con la base de datos o la página web de LATIPAT, tuve que reforzar mis conocimientos de inglés, para poder establecer comunicación escrita con los funcionarios de la OEP.

En mi día a día, en las conversaciones con mis compañeros de la OEPM, sobre temas de patentes, LATIPAT y otros, tuve que investigar sobre algunos tópicos particulares para tener un mayor criterio a la hora de debatir o participar con mi opinión en alguna discusión.



Todo esto y el descubrir las bellezas que tiene España para ofrecer, ya sea por mi experiencia propia o a través de los documentales que he podido ver en la TV y en series como Isabel, me han permitido abrir mis ojos y principalmente mi corazón y entendimiento, a todas las cosas nuevas que he podido disfrutar, en estos casi 2 años que tengo viviendo en España. Acá vine a interesarme por memorizar los kilómetros cuadrados que posee mi propio país y algunos otros de Latinoamérica y Europa, la cantidad aproximada de habitantes para algunos países, su geografía y política, sus tipos de suelo, por qué si Perú mide más del doble que España posee solo 30 millones de habitantes. Conocer el porcentaje de biodiversidad mundial que posee Costa Rica. Conocer un poco del proceso que ha llevado a España hasta la democracia actual. Conversar con algunos españoles del por qué se ha perdido un poco de ese carácter religioso, que a través de los viajes de los conquistadores, propició la Reina Isabel, fuera llevado a nuestra América.

Producto de una conversación con un compañero sobre el carácter guerrero de los Incas, si Costa Rica a través del cacique Garabito presentó o no alguna oposición a nuestros conquistadores o fueron como yo lo pensaba muy sumisos. De mi viaje a Palos de la Frontera, conocer el carácter apacible y hospitalario que pudo experimentar Cristóbal Colón de los tainos en Cuba y la Española. En fin, estos y muchos otros temas que han surgido producto de mi día a día en LATIPAT, de conversaciones con compañeros de la OEPM, del CIBIT, de escuchar la radio, ir al cine, ver televisión, o realizar actividades turísticas, como visitar museos, iglesias, monumentos o parajes.

## LUEGO VIENE LA COSECHA

La experiencia profesional vivida, el conocimiento adquirido sobre el tema de patentes y las bases de datos bibliográficas como LATIPAT, ESPACENET e INVENES, el roce internacional al tener que relacionarme día a día con mis compañeros coordinadores de 19 países de Latinoamérica, el coordinar constantemente con instituciones de renombre como la OEP, la OMPI y la OEPM, el poder conocer otros entornos europeos y fuera de Europa, y el convivir en un país con una amplia variedad racial, harán de mí una persona con un criterio más amplio, con mayor tolerancia y sensibilidad hacia mis semejantes, sus creencias, opiniones y comentarios.



## ESPAÑA "PURA VIDA"

En España le he sabido tomar gusto a la cultura vinícola. He vivido el término D.O. en carne propia, perdón quise decir en **boca propia**, puesto que por mi boca han pasado deliciosas degustaciones de vinos somontanos, bierzos, prieto picudos, riojas, ribera del Duero, toro y valdeorras, entre otros. Perdón si sueno un poco engreído, no se trata de eso, sino más bien de apasionado.

Al inicio me costó un poco, puesto que nunca fui un buen tomador de vino, y obviamente no conocía casi nada al respecto, lo que me propició el buscar alternativas más sencillas y económicas de



probar una buena variedad de vinos y poder así luego disfrutar de algunas botellas que podía comprar en las vinotecas o supermercados.



Opté por preguntar a los lugareños de los pueblos visitados que me recomendaran los mejores lugares de la zona para tomar vino, luego en dichos lugares lo primero que hacía era consultar si me podían vender algunas degustaciones de vinos típicos de la zona. En algunos lugares recibí negativas al respecto, puesto que me decían que solo vendían copas completas y no brindaban el servicio de prueba de vinos, sin embargo, en algunos lugares como el Capricho de Meneses en Zamora capital, su dueño, Alfonso Meneses nos dio a probar varios vinos típicos de la zona. Uno de los que más me gustó fue el Asterisco, además de probar succulentas tapas; de hecho, esta fue una de las mejores experiencias que he vivido en España, en términos de comida, bebida y trato agradable, se nota que el señor Meneses es un apasionado de lo que hace.

BAR RESTAURANTE Los Caprichos de Meneses		CAPRICHOS		
TOSTAS	Mousse de boletus	1	Milhoja de bacalao	1
	Mousse de queso de cabra	1	Delicia de bacalao	2
	Gamba	1,50	Silla de bacalao	2
	Ya	2	Blinis con foie	2
	Bacalao	1,50	Chupa chups	1,50
	Ibérico con foie y piñones	1,50	Española	2
	Solomillo	1	Gilda	1,20
	Sepia	1	Merengue	2,50
Magret	1	Bigotes	2	
			Mejillón en suspensión	1
			Trigueros en tempura	2
			Cucurucho	2
			Crujiente de langostino	2

En **Toro** tuvimos la bendición de toparnos con otra extraordinaria y apasionada persona por su trabajo, les hablo de Juanito, un señor muy jovial y agradable de 86 años de edad, quien es el dueño del **Bar-Restaurante la Alegría**, que por cierto, este nombre sí que refleja muy bien el carácter de su dueño. Acá no solamente pudimos probar sus deliciosos platos, sino también, mientras comíamos, don Juanito nos contó sus experiencias de vida, las grandes celebridades que habían pasado por su restaurante, en especial toreros famosos, mientras se preocupó de ponernos las mejores zarzuelas que tenía su repertorio de música, claro está, todo esto en el ajetreado momento de la comida. Todo esto demuestra que hay personas que en pocos momentos pueden dejar una exquisita huella en nosotros, inmortalizando su legado a través de sus actos y vivencias.



De esta forma, junto con mi esposa, hemos podido tomarnos y comernos a España a poquitos, dejándonos un sabor muy agradable, característico y particular, propio de lo que llamo la **D.O España**. Es fascinante como entre una ciudad y otra se aprecian paisajes tan diferentes, al igual que disfrutar de una gastronomía muy variada, con las tradiciones, el léxico y las variantes del mismo castellano, tan particulares e interesantes según cada zona geográfica.



## CORDIALIDAD

Mis compañeros de trabajo son personas de una calidad profesional excelente, y aún más importante, por lo menos para mí, su calidad humana. La relación que hemos podido compartir, ha sido

de confianza, de empatía, de estima y de profesionalismo. He sentido la confianza y la libertad plena para externar mis opiniones, o sugerencias, las cuales siempre han sido recibidas con mucho respeto y cortesía. Siempre que he necesitado de alguno de mis compañeros para aclarar algún concepto de patentes, han tenido la paciencia y buena voluntad de explicármelo de la mejor forma posible, la verdad, que deseo aprovechar esta oportunidad para agradecer profundamente el trato brindado por Blanca Vila, Mariano Nieto, Alberto Ynzenga y María Rosa Carreras, y a los compañeros de TI, con quienes he tenido el placer de compartir mi día a día en LATIPAT, y aunque una relación menos frecuente pero igual de agradable con María José de Concepción y Carmen Toledo. De igual forma para el resto de compañeros de la planta 10 por su simpatía y cariño, a los examinadores de guardia con quienes compartí oficina durante varios meses, porque fueron muy enriquecedoras sus aclaraciones sobre temas de patentes, al resto de funcionarios de las demás plantas de la OEPM, con quienes he tenido la oportunidad de compartir algunos otros buenos momentos, y a los compañeros de seguridad y limpieza por su simpatía, trato amable y cordial.

De igual forma un agradecimiento especial para Carmen del Olmo por abrirnos las puertas de su hogar con el agasajo de despedida para los compañeros CIBIT, y las bienvenidas compartiendo un café por las mañanas, y a mis compañeros de pádel, Isabel Serriña, Hortensia Aylagas, Ana Figueroa, Iñaki Llodio y Javier Vera por compartir esos buenos momentos deportivos.



***Por cierto, compartir la diversidad cultural, el ambiente profesional, la amistad y el cariño con el resto de compañeros CIBIT, LATIPAT y de la OEPM ha sido una experiencia que quedará grabada en mis gratos recuerdos de por vida.***

## **AGRADABLE SORPRESA.**

Una sorpresa muy agradable la viví durante la fiesta de navidad del 2013, cuando me fueron a presentar a doña Patricia García-Escudero, y antes de que me presentaran formalmente, ella se volvió y me dijo, usted es Joel el nuevo Coordinador de LATIPAT, mucho gusto en conocerlo, ya me habían hablado de usted, y más aún cuando me hizo sentir esa calidez que también había sentido anteriormente en María José de Concepción y mis compañeros de la OEPM en LATIPAT, lo cual da por cierta la premisa que indica, que no es coincidencia que un equipo de trabajo se distinga por alguna buena característica particular, sino más bien que la misma es reforzada por su Líder, pues este imprime su estilo al equipo que lidera.

## **ESPAÑA ES PARA COMÉRSELA, TOMÁRSELA, CAMINÁRSELA, ZAPATEÁRSELA, Y ESCUCHÁRSELA**

**Comérsela** a través de su gastronomía, el delicioso Jamón Ibérico de Bellota de Jabugo, o el sabroso jamón Serrano, el bonito, las tostas con tomate y aceite de oliva, mi desayuno preferido, los churros con chocolate, el cocido, el gazpacho, el salmorejo, la paella, los torreznos, el chuletón de Ávila, las patatas bravas, el Pulpo a la Gallega, uno de mis preferidos, su gran variedad de quesos, o el codillo, o sea un sinfín de manjares que he podido degustar, con la variedad que cada pueblo impregna en sus diferentes recetas.



**Tomársela** a través de sus bebidas como la horchata, un sabroso tinto de verano o sangría durante el caluroso verano, la interminable variedad de los vinos tintos, blancos y rosados, las sidras, los cavas y sus cervezas industriales y artesanales. La degustación de bebidas en las visitas a sus famosas bodegas de vinos y cavas.



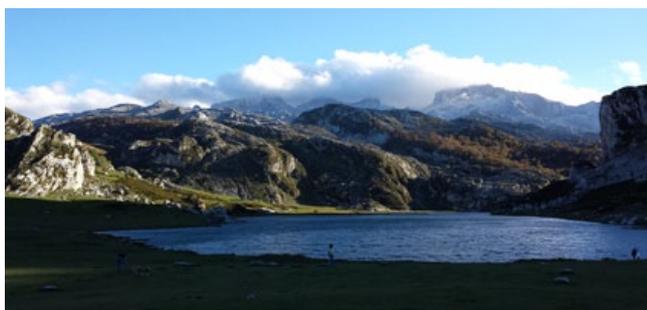
**Caminársela** a través de las visitas guiadas a las ciudades más importantes de su entorno, como Barcelona con la joya arquitectónica, y de arte colorido de la Basílica de la Sagrada Familia de Gaudí, en Sevilla con su imponente Plaza España, la cual merece conocerse de noche y de día, Granada con el sitio más visitado de toda España, la



imponente ciudad palatina Andalusí de la Alhambra, con sus bellos palacios y jardines, Ronda con la majestuosa vista del puente viejo, Segovia con su increíble acueducto romano, **Ávila** con sus recintos amurallados, de los más completos y conservados de España, entre otras, en sus parajes naturales como las serpenteantes figuras que forman las Hoces del río Duratón, la espléndida vista y profundidad del Cañón del Río Lobos, las marismas, dunas y bosque que conforman el Parque Nacional Doñana, la belleza escénica que presentan los **lagos de Covadonga en el Parque Nacional de los Picos de Europa**, el bello paisaje que presenta el **Nacimiento del Río Ebro** y sus pequeñas cascadas y el nacimiento del río Cuervo, El desfiladero de la Yecla y sus enormes rocas, accidentes geográficos y avistamiento de aves de rapiña, la sensación de quietud y tranquilidad que te da la Laguna Negra, el colorido paisaje que ha creado el hombre a través de las **Médulas**, la belleza que presentan las estructuras rocosas de los Mallos de Riglos, la belleza natural y paisajística del parque de la **Pedriza**, en especial cuando está nevado, las enormes figuras que ha formado la erosión de miles de años en la Ciudad Encantada, entre otros.



la belleza que presentan las estructuras rocosas de los Mallos de Riglos, la belleza natural y paisajística del parque de la **Pedriza**, en especial cuando está nevado, las enormes figuras que ha formado la erosión de miles de años en la Ciudad Encantada, entre otros.



**Zapateársela** a través de la apreciación de sus bailes flamencos, jotas aragonesas, pasos dobles, sus sevillanas y rumbas. Apreciar un buen show de **flamenco**, con un buen vino en la zona de **Albaicín**, o Sacromonte en Granada, o sencillamente propiciar un baile sevillano de calle entre unos compañeros de tour. **Y escuchársela** a través de su música como la zarzuela, y otras ya citadas, o las diferentes formas de hablar el castellano, por ejemplo por los andaluces, los asturianos, los canarios, y el resto de idiomas y lenguas como el Gallego, el Catalán y el Euskera que entre otras posee España.



## ¿QUÉ TE HA GUSTADO MÁS?

Me parece que cuando se habla de conocer un país, una ciudad o un pueblo, prácticamente es impensable el poder conversar con unos de sus pobladores o residentes y que no te realicen la pregunta del millón de euros, ¿Qué te gustó más?, y yo intentaré desde mi óptica y con mi conocimiento responder esa pregunta. Que lugares me han gustado más de España, bueno esto podría ser un poco largo, puesto que tendría que mencionar lo que más me gustó de cada una de sus principales ciudades, por ejemplo de Ávila su esplendorosa muralla y el grado de conservación de la misma, de Segovia, su acueducto y su Alcázar, de Toledo su catedral, de Burgos su catedral y el yacimiento arqueológico de Atapuerca, de Cuenca las casas colgadas, el puente de San Pablo y la ciudad encantada, De Santander el Palacio de la Magdalena, de Comillas el Capricho de Gaudí, de Barcelona la Sagrada Familia, la Pedrera y el Parque Güell, en fin cada lugar tiene lo suyo, y el que no lo tiene por la arquitectura, lo tiene por su historia, o el paisaje y geografía que lo distingue, y si no, por sus tradiciones, su gastronomía, su léxico o sus bebidas.

## UN SUEÑO GENERACIONAL CUMPLIDO Y UNA PROMESA POR CUMPLIR.

Recién llegado a España, cuando envié las primeras fotos a Costa Rica, un primo me contó que el sueño de mi abuelito (ya fallecido), fue conocer España. Era un apasionado de la Zarzuela, y otras cosas de esta tierra, y la verdad yo desconocía. A él y a mi abuelita, como tenor y soprano que eran, les gustaba además de cantar ópera, también zarzuela, de eso si me acordaba bastante, pero bueno. Lo mejor que me dijo fue que yo estaba haciendo realidad su sueño; eso, la verdad, me dio aún más impulso y pasión para seguir interesándome en todas las cosas interesantes que este país tiene para dar.

Por otro lado, cuando regrese a mi Costa Rica, si Dios me lo permite, me dedicaré a poner el mismo empeño e interés que he manifestado en España, por conocer todas las cualidades que pueda, hasta ahora, muchas de ellas ocultas para mí. Y de esa forma cumplir la promesa que hice unos meses atrás. Para mantener los lugares visitados en mi memoria, me he dado a la tarea de coleccionar recuerdos de lo más representativo de cada sitio, algunos de los cuales muestro a continuación.



*Hoces del Río Duratón*

Texto y fotos: **Joel Mora Monge**

## PINTANDO UN CUADRO

**P**ara obtener un buen resultado necesito tener claro lo que me propongo conseguir sabiendo de antemano los materiales que voy a emplear y la idea que quiero plasmar. El boceto me ayudará siempre a conseguir el fin propuesto. Es una técnica que sintetiza mi idea creativa en cuanto ha silueta, posición, dirección, composición cromática y equilibrio, sin tener en cuenta el detalle.

En primer lugar elegiré la técnica a emplear entre el dibujo, pastel, acuarela o el oleo, aunque las técnicas mixtas son infinitas en la imaginación aunque lo importante es el resultado que el tiempo y los que lo contemplan dirán si es una obra maestra o se olvidará en el futuro.



La acuarela es la técnica más difícil por su estado de conservación como mucho se deberían emplear tres capas ya que al basarse en el agua el secado es rápido y se convertiría en algo sin luminosidad que es de lo que se caracteriza. En la acuarela el diluyente es el agua cuyo fin es la transparencia mezclando el pigmento con el agua, siendo sus técnicas la húmeda con papel y pincel húmedos, y técnica seca en que el papel está seco y el pincel húmedo.

El pastel es gratificante pues se utiliza la cera, lápices de igual materia cuyo manejo se aproxima a los lápices de colores y la Creta que equivale a las tizas escolares. Es mi preferida al distinguir mal los colores debido a mi astigmatismo cada uno debe elegir según sus cualidades. Su enmarcación requiere fijador y cristal para su correcta conservación.

El oleo es la técnica más frecuente por ser siempre apta para modificarse ya que la esencia de trementina permite volver a pintar sobre lo realizado. El cuadro debería ser barnizado a los años de pintado para su mejor conservación ya que con el tiempo sus colores pierden viveza. En la técnica al óleo se utilizan pigmentos y aceites. Su diluyente es la esencia de trementina o aguarrás, y el resultado es resistente en el tiempo.

El objeto para pintar puede estar en mi imaginación y estaría creando o en representación y estaría copiando. Pero como más se disfruta es pintando al natural aunque tenga más dificultad. La práctica allana los caminos. La composición distribuye los objetos en proporción y perspectiva logrando armonía. Decía Rodin que el arte es contemplación. Es el placer de penetrar la naturaleza y adivinar el espíritu que la anima.

Con el claroscuro se crea el volumen sabiendo de donde viene la iluminación. Al lado de una luz siempre hay una sombra. Según Bonard la pintura consiste en aclarar y oscurecer los tonos sin decorarlos.



Ahora es el momento de escoger los colores de los que forman el círculo cromático resultado de mezclar primarios y secundarios. Los colores primarios son azul ultramar, carmín de garanza y amarillo cadmio. Los colores secundarios son la mezcla de los primarios como el verde compuesto de azul y amarillo, el naranja compuesto de carmín y amarillo o el violeta compuesto de

azul y carmín. Los colores terciarios son una mezcla de primarios y secundarios. Cézanne decía que hay una lógica de colores de la que el pintor se adapta que no es la del cerebro.

En un cuadro se perciben los distintos planos. El cromatismo no es el mismo en los diferentes planos, estando más contrastados los que se acercan al espectador. Los colores fríos parten del azul y los cálidos parten del rojo. El color amarillo se diferencia según se aproxime al frío o al cálido. También Cézanne decía que no se trataba de pintar la vida, sino de hacer viva la pintura.



Con la perspectiva la adecuación de la realidad de tres dimensiones para convertirla en dos se necesita la línea de tierra en donde está el sujeto que observa de pie, la línea de horizonte en donde termina el límite imaginario entre el cielo y tierra y por último el punto de vista desde el que se conserva la acción. Puntos de fuga es donde se dirigen las líneas observadas desde el punto de vista hacia la línea del horizonte. Rembrandt decía que el pintor persigue la línea y el color, pero su fin es la poesía. Un buen retrato es una biografía pintada consideraba Anatole France.

Para remarcar una expresión hay que rehacer la mirada adaptándola a nuestra manera. Desde que pinto admiro las cosas de forma diferente a como antes las veía. Antes del impresionismo Oscar Wilde decía que no habías sombras azules. El sfumato consiste en desdibujar los contornos e integrar la forma en el fondo y el fondo en la forma consiguiendo volumen, atmósfera y misterio. Permite definir o diluir lo mal estructurado. Bonard afirma que el arte de la pintura consiste en aclarar y oscurecer los tonos sin decorarlos.

En un paisaje o bodegón, siempre el primer plano es mucho más grande que el segundo y éste que el tercero, hasta la lejanía. Así se consigue la profundidad.

Bonnard dice que un cuadro es un microcosmos que debe bastarse a sí mismo. Se sabe cuando se empieza un cuadro pero no cuando se acaba. También Leonardo Da Vinci pensaba que hay que estropear un poquito el cuadro para poder terminarlo. Al igual que Fernando Botero afirma que cuando comienzas una pintura es algo que esta fuera de ti. Al terminarla, parece que te hubieras instalado dentro de ella.

Y para terminar con sentido del humor Oscar Pin decía que lo malo de la pintura abstracta es que hay que molestarse en leer el título de los cuadros y el refranero español que hay gustos para todo y que cada uno elija lo que le guste. Finalmente decir que este artículo no habría existido sin las enseñanzas de Concha Márquez Cecilia en cuyo estudio llevo asistiendo desde hace seis años y mi idea es no dejar de asistir pues tiene alumnos que llevan pintando desde que abrió el estudio y de eso hace ya mucho tiempo.

#### NOTAS COMPLEMENTARIAS

- *Auguste Rodin fue un escultor francés complementario del Impresionismo*
- *Rembrandt fue un pintor barroco holandés*
- *Pierre Bonnard fue un pintor, ilustrador y litógrafo francés*
- *Paul Cézanne fue un pintor francés postimpresionista*
- *Oscar Wilde fue un dramaturgo y novelista irlandés*
- *Immanuel Kant fue un filósofo alemán de la Crítica de la Razon Pura*
- *Fernando Botero es un pintor, escultor y dibujante colombiano*
- *Leonardo Da Vinci pintor florentino del renacimiento italiano*
- *Oscar Pin es el alias de Fernando Perdiguero Pérez escritor y humorista de ese seudónimo*
- *Anatole France seudónimo de Anatole Francois Thibault escritor francés*

**José de Roda-clavería Cassinello**

# PATENTES QUE HICIERON HISTORIA

## EL IMPLANTE DENTAL

**E**n esta ocasión nos vamos a ocupar de una invención que en contra de lo que algunos podrían pensar, no hace tanto que está entre nosotros. Se trata de los implantes dentales cuyo inventor, el sueco Per-Ingvar Brånemark, falleció el pasado mes de diciembre. En el caso del implante dental tiene especial interés el proceso por el que se llegó a la invención, en cuanto que como en tantos otros casos se trató de una invención accidental y quizás por ello fue muy arduo lograr que fuera aceptada por la comunidad médico-científico. Per-Ingvar Brånemark estudió medicina y en 1952 encabezaba un grupo que investigaba el proceso de cicatrización en conejos. Para ello insertaba cámaras ópticas fabricadas en titanio en la parte inferior de sus patas y para su sorpresa descubrió que era imposible extraerlas pues se habían soldado o integrado con el hueso. A esta integración de elementos fabricados en titanio con el hueso es a lo que se denominó osteointegración. Tras los experimentos llevados a cabo con conejos, los miembros del equipo se implantaron piezas de titanio en sus antebrazos y comprobaron la solidez de la integración.

Sin embargo, el camino que Per-Ingvar debió recorrer para llegar a la aceptación de los implantes de titanio por la comunidad científica estuvo plagado de dificultades. En primer lugar, en aquellos años existía la convicción de que la introducción en el cuerpo humano de cualquier cuerpo extraño provocaba inflamación y posteriormente su rechazo. Además, algunos Intentos anteriores de realizar implantes habían concluido con resultados desastrosos. Como consecuencia de ello, tuvo muchas dificultades para lograr financiación para continuar su investigación.

El primer implante dental en un paciente humano se efectuó en 1965 en la Universidad de Goteburgo. Per-Ingvar presentó su primera solicitud de patente en 1968, en concreto la solicitud de patente sueca de número SE19680016821 cuya primera reivindicación correspondiente al documento británico GB1291470 de la familia se reproduce a continuación:

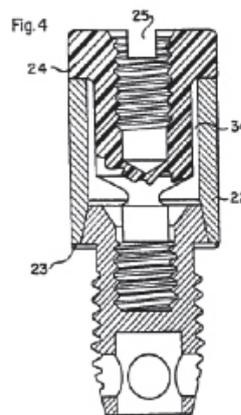
Según se puede observar en las imágenes de la primera patente sobre un implante dental, estos

se componen de tres elementos: el implante propiamente dicho, que se rosca en el hueso integrándose con él, el pilar y la corona que es la pieza dental propiamente dicha.

### WHAT WE CLAIM IS:—

1. A device for mounting a prosthesis on skeletal tissue, comprising a two-part spacing member and a substantially hollow embedding member insertable into a cavity in the skeletal tissue such that it is completely embedded therein, the embedding member including an innermost part locatable in the innermost portion of the cavity and an outermost part removably securable to the inner-

most part and exchangeable by the spacing member which is also securable to said innermost part of the embedding member, the spacing member being provided with means for securing the prosthesis thereto.



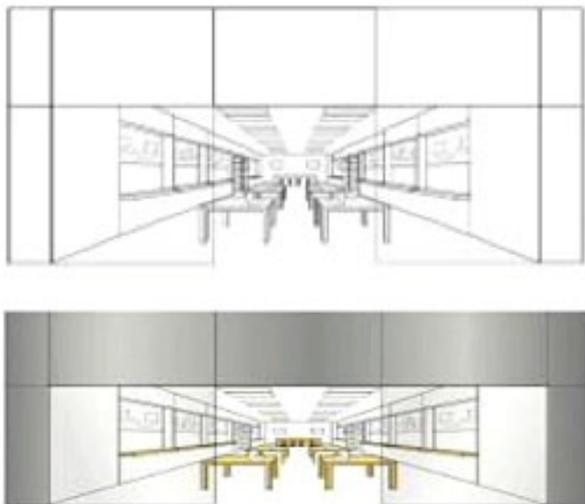
1ª reivindicación y figura de GB1291470

A mediados de los años setenta Per-Ingvar se asoció con la empresa sueca Bofors, AG con el objeto de comercializar los primeros implantes dentales. Desde mediados de los años 80 se ha extendido la realización de implantes dentales con el fin de sustituir piezas dentales perdidas y hoy es una práctica habitual con una tasa de éxito del 90-95%. En 2011 Per Ingvar fue galardonado con el premio al inventor europeo de la Oficina Europea de Patentes en la modalidad de "logros de toda una vida", un premio indudablemente merecido, pues es posible identificar en la base de datos Espacenet 52 familias de patentes en las que figura como inventor. Per-Ingvar Brånemark falleció el pasado mes de diciembre a la edad de 85 años.

# EL MUNDO DE LAS MARCAS

## LA MARCA TRIDIMENSIONAL PARA ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES: EL CASO APPLE

¿Quién no reconoce una tienda Apple a simple vista? Ese fue uno de los principales motivos por los que en 2010 Apple Inc. inició los trámites de registro de su modelo de negocio como marca tridimensional. Para iniciar esta estrategia de expansión de su marca como tridimensional fueron dos las marcas concedidas que tomaron como base. Éstas mostraban el dibujo de la tienda en blanco y negro (US, 12.05.2010, Núm. 85.036.990) y en color (US, 12.05.2010, Núm. 85.036.986).



Ambas marcas tridimensionales fueron concedidas en la Oficina de Estados Unidos (USPTO) para la clase 35 de la Clasificación de Niza que comprende: *“Servicios de tiendas minoristas que ofrecen ordenadores, software, periféricos informáticos, teléfonos móviles, dispositivos electrónicos de consumo y sus correspondientes accesorios, así como demostración de productos conexos.”*

Posteriormente, se produjo la solicitud mediante extensión a 19 países mas entre los que se encuentra España, cuya concesión se produjo en 2011 por la OEPM.

De todas las tramitaciones posteriores, sin duda la denegación más llamativa ha sido la de Alemania, pues en 2013, la Oficina de marcas alemana, la DPMA, denegó la extensión de su

registro IR núm. 1.060.320 y núm.1.060.0321, por considerar que la representación de espacios destinados a la venta de productos de una empresa no es sino una representación de un aspecto esencial del comercio de una empresa. A su juicio, si bien es cierto que el consumidor puede interpretar la disposición de tal espacio como un indicio del valor y de la categoría de precio de los productos, dicho consumidor no percibirá tal disposición como una indicación del origen de los mismos. Es decir, consideró que el espacio de venta representado no se distinguía suficientemente de las tiendas de otros suministradores de productos electrónicos.

Por eso el Tribunal de Patentes de Alemania elevó la cuestión prejudicial ante el TJUE, que resolvió a favor de Apple Inc. esta cuestión, considerando que *“la representación de la disposición de un espacio de venta de productos por medio de un simple dibujo en el que no figuran indicaciones sobre el tamaño o las proporciones, puede registrarse como marca para servicios consistentes en prestaciones relativas a dichos productos pero que no formen parte integrante de la comercialización de éstos, siempre que dicha representación sea apropiada para distinguir los servicios del autor de la solicitud de registro de los de otras empresas (...)”*

Las solicitudes Núm. 1.060.320 y 1.060.321 fueron denegadas en China, Gran Bretaña, Suecia y Singapur por motivos absolutos destacando como principal obstáculo el carácter descriptivo o habitual del signo tridimensional que integraba cada solicitud de registro.

A pesar de los inconvenientes, este es un claro ejemplo de innovación dentro de la propiedad industrial a favor de las franquicias o las cadenas comerciales en los que el punto de venta al público supone un punto diferenciador en el mercado.

**Carolina Sánchez Margareto**  
Letrado IP

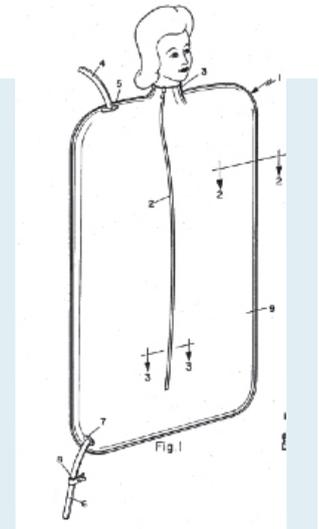
# PATENTES CURIOSAS

**TÍTULO:** Cápsula de baño portátil

**Nº DE PATENTE:** US5901666

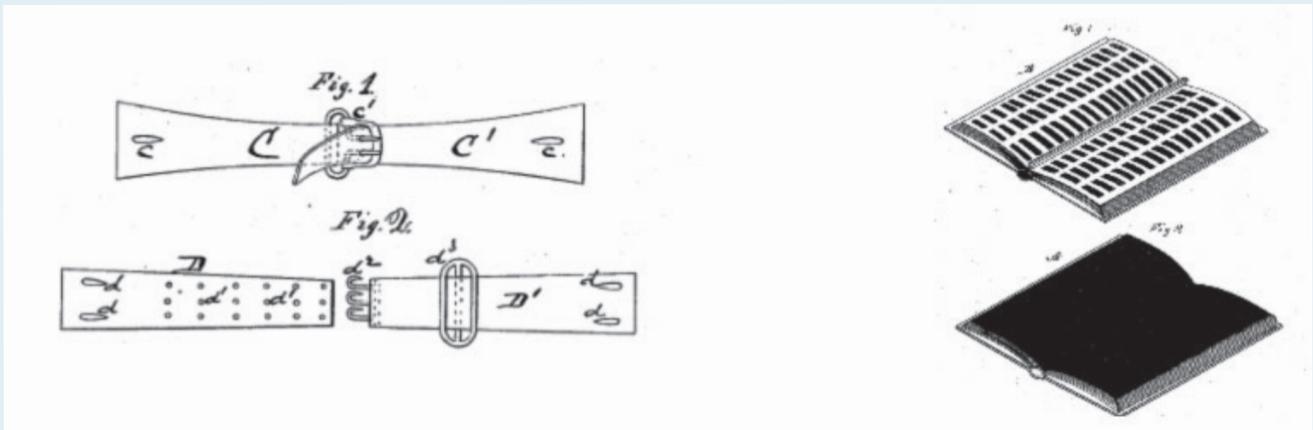
**Problema planteado:** Es conocida la dificultad que implica la higiene de las personas que permanecen en cama debido a una enfermedad.

**Solución propuesta:** El paciente se introduce en una cápsula con entrada y salida de agua.



## MARK TWAIN Y SUS PATENTES

En números anteriores ya hemos tratado de personajes célebres que también realizaron incursiones en el mundo de la invención y de la patente, aparte de su actividad en la profesión que realmente les proporcionó la fama. Mark Twain, cuyo nombre real era Samuel Langhorne Clemens y alcanzó la fama por sus creaciones literarias, especialmente aquellas que recogían la atmósfera del sur estadounidense durante el siglo XIX y por personajes tan populares como Tom Sawyer o Huckleberry Finn. Pero también dedicó parte de su vida a la actividad técnico-científica. Mantuvo una gran amistad con el gran inventor Nicola Tesla y visitaba a menudo su laboratorio, de hecho se afirma que comprobó de primera mano los contundentes efectos laxantes de ciertas plataformas vibratorias y oscilatorias inventadas por Tesla sobre quienes se ubicaban encima de ellas. Mark Twain obtuvo tres patentes, de las cuales reproducimos dos:



**US 121992 (sistema de cierre en correas)**

**US 140245 Libro con adhesivo para añadir páginas, que fue un gran éxito comercial**

Aquella de sus obras literarias en la que más se puso de manifiesto su interés por las invenciones y las patentes fue la titulada "Un yanqui en la Corte del Rey Arturo", donde se narra un viaje en el tiempo a la época del Rey Arturo. Sin embargo, fue también su interés por el mundo de la invención el que le llevó a la ruina económica, pues invirtió grandes cantidades en nuevas invenciones y tecnología sin los esperados retornos, especialmente en una máquina denominada "Paige typesetting machine" que de haber tenido éxito habría simplificado considerablemente la composición de textos en las imprentas, pero que fracasó debido a su complejidad mecánica.



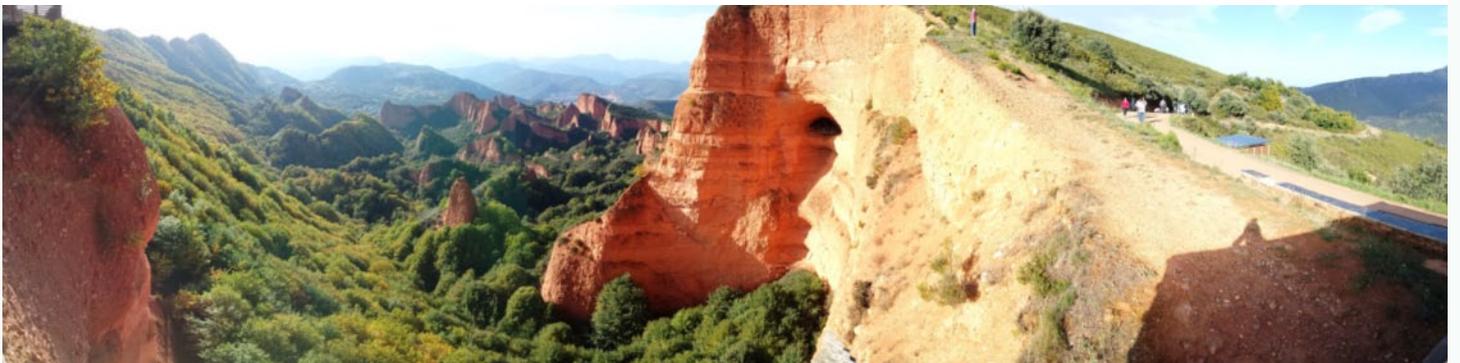
Plaza de la Asunción (Jerez de la Frontera)



Mezquita-Catedral (Córdoba)



Plaza de España (Vejer de la Frontera)



Las Médulas (León)



Vista del Charco de la Boca desde el Rocío (Huelva -junto al Parque Nacional Doñana)